

ماهي حكاية بطوطة والمولفة الصغيرة؟ • تجولي في افكار ميني



@ملك الرومنسية@

ميني

٤٠

السنة الرابعة
العدد الأربعون

Minnie Magazine
Al-Qabas publication
Issue No.40



سندريلا

ويتحقق الحلم

القصة السحرية لم تنته عند منتصف الليل



داخل العدد
مسابقة
سندريلا ٢!

تحت إشراف
تحت إشراف
تحت إشراف
تحت إشراف

ميني

الكويت: ١ دينار، السعودية: ١٠ ريالاً، الامارات: ١٠ دراهم، البحرين: ١ دينار، سلطنة عمان: ١ دينار، قطر: ١٠ ريالاً، لبنان: ٤٠٠٠ ليرة، الاردن: ١,٢ دينار

مغامرات لطيفة ★

تسالي خفيفة ★



معلومات طريفة ★

وغيرها الكثير في مجلة بطوط

مجلة شهرية تنشرها دار القيس للطباعة والنشر والتوزيع من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة

والث ديوتي
الكويت ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٢٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٢٨

E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القيس
التحرير: منال البهتساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على
وكلاء التوزيع أو الخط الساخن:
(٩٦٥) ٨٠٧١١١

الكويت: شركة المجموعة الكويتية
للنشر والتوزيع

هاتف: ٢٤١٧٨٩٠ / ١ / ٢

فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية

للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)

الهاتف الجاني:

(8002440076)

فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)

www.saudi-distribution.com

البريد الإلكتروني: (E-Mail)

info@saudi-distribution.com

البريد الإلكتروني: (E-Mail)

ars@saudi-distribution.com

ord

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة

والنشر والتوزيع

هاتف: ٣٩١٦٥٠١ / ٢ / ٣ (٠٤)

فاكس: ٣٩١٨٣٥٤ / ٥ / ٦ (٠٤)

البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع

الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠

فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والنشر

والنشر والتوزيع

هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المؤسسة العامة للإعلام

هاتف: ٧٠٠٨٩٥

فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية

للتوزيع المطبوعات

هاتف: ٢١٢٧٧٩٧ (١١)

فاكس: ١١٩١٢٤٣٢

الأردن: شركة أرامس للنقل الدولي

التوزيع

هاتف: ٦٣٥٨٨٥٥ (٦)

فاكس: ٦٣٥٢٧٧٣ (٦)

لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع

الصحف والمطبوعات

هاتف: ٢٦٨١٠٧ (١)

فاكس: ٣٦٦٦٨٣ (١)

© Disney شركة والت ديوتي جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعات أو حفظ

في نظام استرجاع أو كميبيوتر، أو ترانسمي션، أو شكل أو

بأية طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية

أو تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

طبعت بطابع القيس
دولة الكويت



القيس

صديقاتي العزيزات،،،

إن كتب المدرسة ليست عبئاً ثقيلاً، ولكنها مصدر مهم للمعلومات التي تجعلنا نفهم العالم. والمذاكرة ليست مجرد واجب ممل نقوم به، ولكنها الوسيلة لتحصيل المعرفة حتى تبقى في الذهن أطول فترة ممكنة. والمذاكرة ليست السهر لساعات طويلة، وليست الإجهاد والإرهاق. ولكنها تعني النوم الجيد والتركيز فيما نقرأ واستيعابه بشكل جيد. عندها سيصبح دخول الامتحان سهلاً ويسيراً.

ميني

مع محبتي

رحلة في أفكار ميني

٢



الطقس

٤٤

خير جليس في الزمان كتاب

١٤



١٥ تسريحات لكل الوجوه



٢٧ ممكن تساعدني



عصير الفواكه

٣٠



ميني

والتي دورتي

رحلة في أفكار «ميني»

لم أر «ميني» منذ آخر رحلة
لنا إلى كوكب النورا! سأذهب
لزيارتها!

مياو!

الفتران

جريدة

بالتأكيد! لماذا تلوث الهواء
في هذا اليوم الربيعي الجميل؟

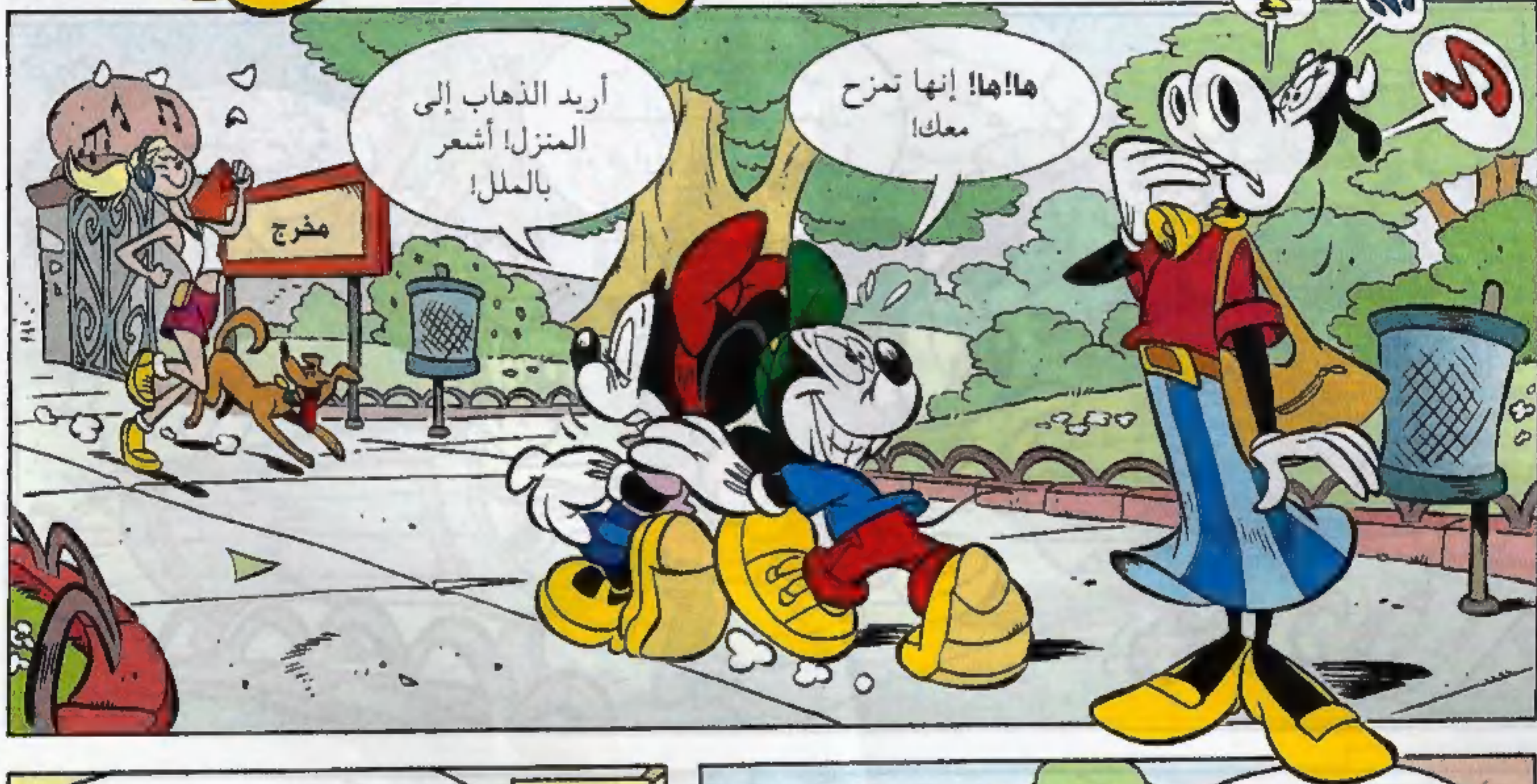
هل سنمشي؟

نذهب في نزهة أنا
وأنت؟ موافقة!

ياسلام!

وهكذا...

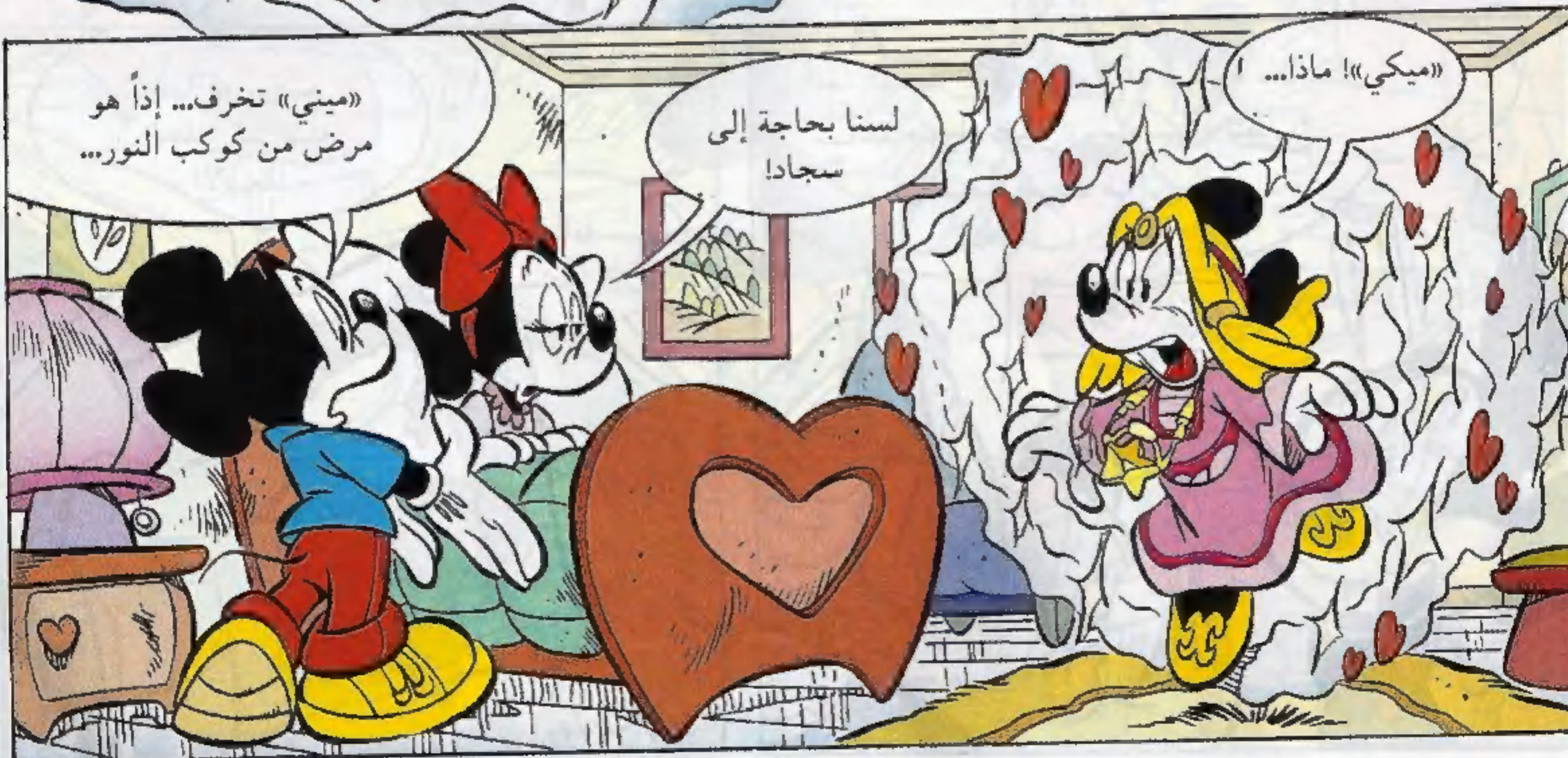




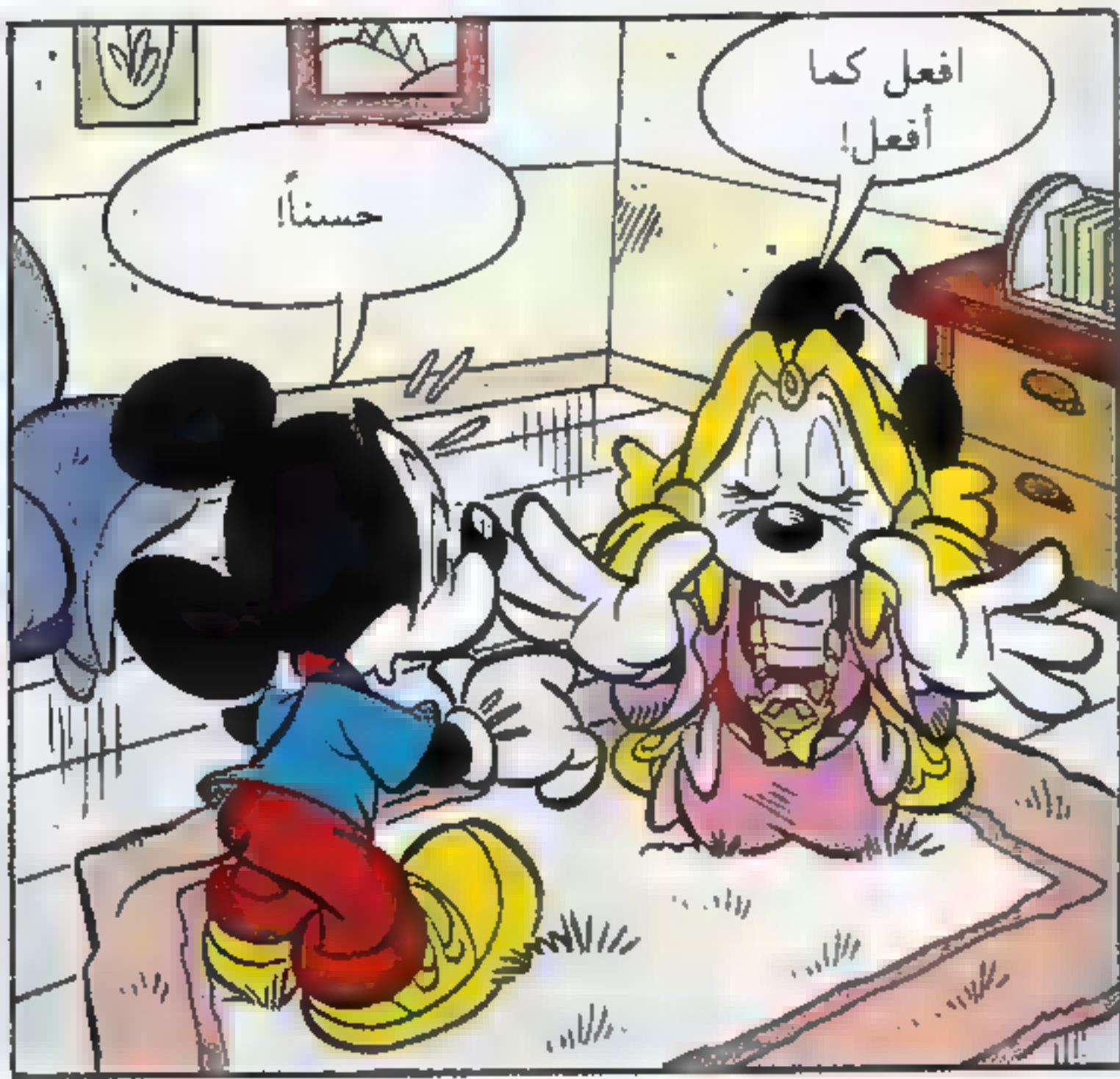




كوكب النور هو كوكب ينتمي إلى مجرة بعيدة تعيش فيه الأميرة «نورا» توأمة «ميني»...

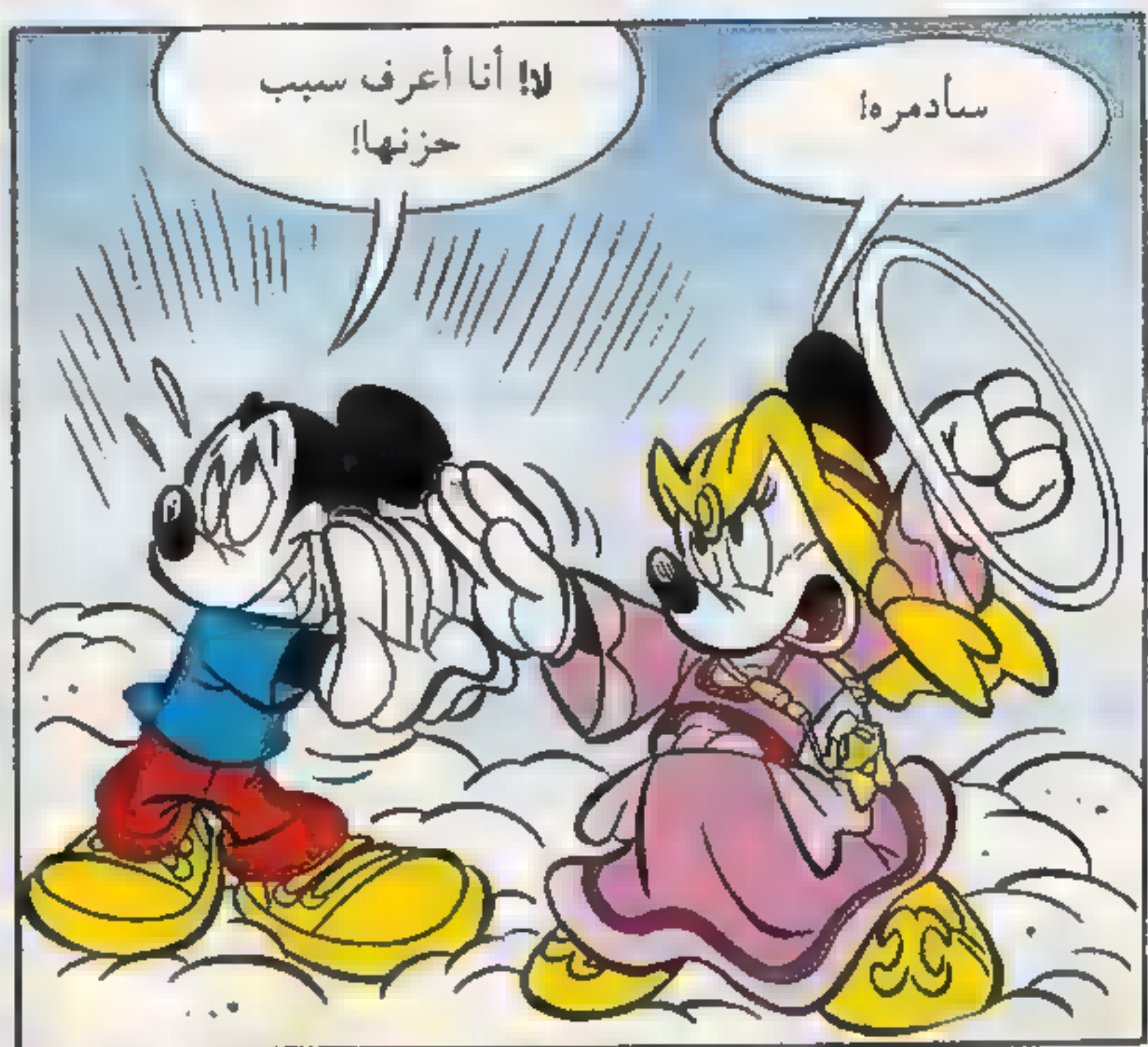








«نوار» هو عالم فلك شهير في كوكب النور





اكتشفي ما سوف يحدث في قصة «سندريلا»، الجزء الثاني حيث تستمر القصة المدهشة لـ «سندريلا». أغان جديدة، رسوم متحركة ذات جودة عالية، شخصيات مختلفة وحكايات كثيرة، كل هذا سوف ينقلك إلى عالم ساحر و خلاب.

في سندريلا ٢: ويتحقق الحلم، تكتشف «سندريلا»، و«الفارين»، «جون» و«جاد»، كيف أن الحياة قد تغيرت بالنسبة للأميرة ولأصحابها ولعائلتها. كان على «سندريلا»، أن تتحمل مسئولياتها كأميرة بعد عودتها هي وأميرها من رحلة شهر العسل ولكن العادات والقوانين الملكية لم تسمح لها بأن تكون على طبيعتها الرائعة والداقة.

بمساعدة العرابة المحبوبة الطيبة، تحكي لنا الفئران عن الأيام الأولى الصعبة التي قضتها «سندريلا»، تحاول بشتى الطرق أن تتلاءم مع وضعها الجديد حتى أنها نسيت كيف تكون على طبيعتها. ثم تحكي لنا الفئران كيف أن «جاد»، عندما شعر بأنه غير مرغوب فيه في القصر، تمنى أن يتحول إلى إنسان وكيف أن هذه الأمنية تحققت بالفعل عندما سمعته العرابة الطيبة. وأخيرًا يروون كيف علمت «سندريلا»، أختها أن تضحك وتكتشف ما في داخلها من خير وهو ما قادها إلى أن تعرف الحب الحقيقي. عاطفة، دفء، مرح هذا ما سوف يشعر به بالتأكيد أي شخص مهما اختلف عمره عندما يشاهد: سندريلا ٢: ويتحقق الحلم.

النهضة الأولى لأفلام الرسوم المتحركة،

كانت «ديزني»، أول من ساهم في نهضة أفلام الرسوم المتحركة عام ١٩٨٩ وذلك عندما عرضت فيلم «حورية البحر»، ولكن ما لا يعرفه كثير من الناس، أنه في بداية الأربعينيات وبعد عرض فيلم «سنو وايت» و«بينوكيو»، قضت شركة «ديزني»، أيام صعبة حيث أنه بعد الحرب العالمية الثانية لم يكن أحدًا متأكدًا ما إذا كان المشاهدون سوف يقبلون على مشاهدة أفلام الرسوم المتحركة مرة أخرى. ولكن «والت ديزني»، كان له رأي مخالف، وأنفق كل ما يملك من أموال لينفذ فيلم «سندريلا».

توجد أشياء كثيرة مشتركة بين هذا الفيلم و«سنو وايت»: رواية كلاسيكية ساحرة، أميرة جميلة، أمير ساحر، حيوانات مضحكة وأغاني جميلة. وعندما عرض هذا الفيلم عام ١٩٥٠، أثبت «والت ديزني»، لكل الناس وخصوصًا النقاد بأنهم كانوا على خطأ حيث أقبل الناس بشدة على مشاهدة «سندريلا»، التي كانت بداية لنهضة أفلام الرسوم المتحركة بالنسبة لـ «ديزني».

وقد ترك الفيلم عدة بصمات في تاريخ «ديزني»، فقد حصل على ٣ جوائز الأوسكار: أحسن أغنية، أحسن موسيقى، أحسن تسجيل صوتي، كما حطم أرقامًا قياسية ووصلت إيرادات الشباك إلى ٤١٨ مليون دولار.

حقائق وأرقام عن «سندريلا»:

- ♦ إن قصة «سندريلا»، التي أنتجها «والت ديزني»، مأخوذة عن قصة فرنسية كلاسيكية قديمة مؤلفها هو «تشارلز بيرولت».
- ♦ اختلفت رواية «سندريلا»، تبعًا لاختلاف الثقافات في عدة دول مثل: مصر، الرومان، سكان أمريكا الأصليين.





- ♦ في القصة الأصلية لم تفقد «سندريلا» حذاء من الزجاج ولكن حذاء من الفراء.
- ♦ جند «والت ديزني» ٧٥٠ من الفنانين الموهوبين لينفذوا هذا الفيلم.
- ♦ أكثر من مليون لوحة مرسومة وكمية هائلة من الألوان استخدمت لإخراج هذا الفيلم على أعلى تقنية حتى قالوا أنها تكفي لعمل طريق ملون بين مدينتي نيويورك وشيكاغو.
- ♦ لو أن شخصاً واحداً هو الذي نفذ كل هذه الرسومات لفيلم «سندريلا» لكان لزاماً عليه أن يعمل بشكل متواصل لمدة ٩٠ عاماً.
- ♦ أكثر من مليون قلم رصاص استخدمت على مدار ٦ سنوات شاقة لتنفيذ فيلم «سندريلا».



مسابقة سندريلا ٢: ويتحقق الحلم

السؤال:

من هو المؤلف الأصلي لقصة سندريلا؟

كيفية المشاركة في المسابقة: أجبني على سؤال المسابقة في الكوبون أدناه. اكتب اسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح. قصي الكوبون وأرسله قبل الأول من مايو/ ٢٠٠٢، إلى العنوان التالي: مسابقة «سندريلا ٢: ويتحقق الحلم»، ص. ب ٩٣٢٧، دبي، الإمارات العربية المتحدة. تحصل الفائزات على شريط فيديو سندريلا ٢: ويتحقق الحلم

الاجابة

الاسم

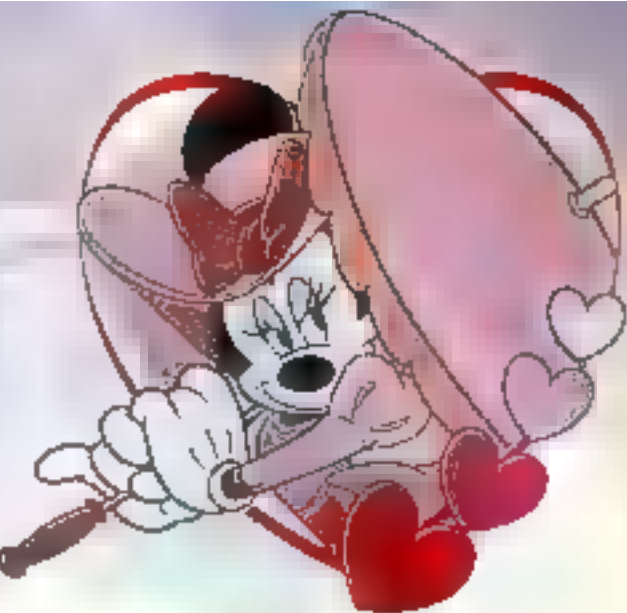
البريد الإلكتروني (إن وجد)

العنوان

الهاتف

خير جليس في الزمان كتاب

إتيكيت



التعامل والسلوك اللائق مسألة لا تقتصر فقط على المحيطين بنا من أشخاص، فهذا النوع من السلوك والتعامل لا بد أن يشمل أيضا الأشياء التي نصادفها في حياتنا اليومية، ومن ضمن هذه الأشياء الكتاب... فإذا كنت من هواة القراءة فإن تعاملك مع الكتاب لا بد أن تحكمه قواعد خاصة، وتصرفك داخل المكتبة يجب أن يكون تصرفا متحضرا يدل على ذوقك في أدق التفاصيل...

١ - الكتاب شيء قيم يجب أن تحرصي عليه، فتضعيه في مكان لائق حفاظا عليه من التلف والإهمال والعبث.
٢ - هناك فارق شاسع يجب أن تدركيه بين الكتاب ودفتر الملاحظات فلا تجعل كتابك مزدحما بالملاحظات التي قد تعيق قراءة الكتاب بنفسه.
٣ - كل كتاب مهم لدى صاحبه، فاحرصي إذا استعرت كتابا من صديقتك أن تعيديه إليها كما أخذته منها وفي أقرب فرصة ممكنة.

٤ - مكتبة المدرسة ليست المكان المناسب لتبادل الحديث مع الصديقات وإذا كانت المناقشة حول كتاب معين فليس أمامك إلا استعارته وقراءته ثم مناقشة صديقتك به خارج المكتبة.

٥ - إعادة الكتب إلى أماكنها على الرفوف من اختصاص مسؤولة المكتبة فلا تحاولي القيام به، بل استعيني بها؛ فلكل كتاب رقم خاص ومكان محدد تعرفه هي بدقة.

٦ - إعادة الكتاب في الوقت المحدد في بطاقة الإعارة أهم مؤشر على تحضرك وحرصك على النظام فلا تنتظري أمينة المكتبة حتى تبحث عنك لتعيدي الكتاب.

٧ - كتب المكتبة تعتبر مراجعاً قيّمة لتستفيد منها كل تلميذات المدرسة فاحرصي على العناية بهذه المراجع القيمة وعدم العبث بها أو انتزاع صفحة منها أو الكتابة عليها بشتى الألوان بل أعيدها كما أخذتها.
٨ - لتحفظي بكتابك جديداً ونظيفاً قومي بتجليده ليق محافظاً على مظهره وليحميه من التشقق

٩ - لا تلق الكتاب القيم في أي مكان قد تصله أيدي الصغار وبالتالي قد يقومون بإتلافه أو تمزيقه بل اجعلي مكتبة صغيرة لك لتحفظي بكتابك جديدة دائماً.



تسريحات لكل الوجوه

بينك وبين
ميني



الشعر مصدر جمال الفتاة... وكلما كان الشعر حيويًا وبراقًا زاد جماله ولفت الأنظار إليه... لكن أحيانًا نجد أن هذه القصة أو تلك التسريحة لا تعطي الجمال لصاحبتها بينما تعطيها إياه قصة أخرى فما السبب يا ترى؟ السبب هو أن لكل فتاة وجه معين يختلف عن غيرها من الفتيات وأنواع الوجوه أربعة الدائري، البيضوي، الطويل، والمربع ولكل واحد منهم ما يناسبه من القصات، فتعريف على ما يناسبك منها.

الوجه الدائري

وهو أكثر الأشكال ندرة مع أن معظم الفتيات يصفن وجوههن أنها دائرية، إلا أن قصة الشعر هي ما تجعل الوجه يبدو دائري الشكل، ولتشتيت الانتباه عن الشكل الدائري ابعدي شعرك عن وجهك لاطالة خديك وعينيك قليلًا سواء كان الشعر قصيرا أم طويلا. ولكن احتفظي ببعض الطبقات لاستعمالها لخلق الحيوية في الشعر خلف مقدمة الرأس لجعل وجهك يبدو أكثر طولًا ونحافة.

ابتعدي عن القصات التي تجعل شعرك كثيفا عند الأطراف.

الوجه الطويل

ابتعدي عن القصات القصيرة جدا أو تلك التي تجعل الشعر يتجه باتجاه زوايا الفم فهذا سيركز على طول وجهك، خاصة عند منطقة الذقن بجانب الفم القصيرة أو التركيز على التسريحة فوق الرأس كمنحني على الأطراف... أوجدي فيها الحركة بتجفيف شعرك في هذه المنطقة على سرعة خفيفة باستعمال فرشاة دائرية أو لفافات عريضة حول وجهك.

الوجه البيضوي

انه أفضل وجه لجميع أنواع القصات، ويليق به الشعر الطويل أو القصير، ولعل أفضل أنواع القصات هي ابقاء شعرك تقريبا على نفس الطول، فالطبقات الكثيرة قد تعطي الكثير من الحركة حول الوجه، لأن غالبا ما يكون الوجه البيضوي وجها صغيرا، والكثير

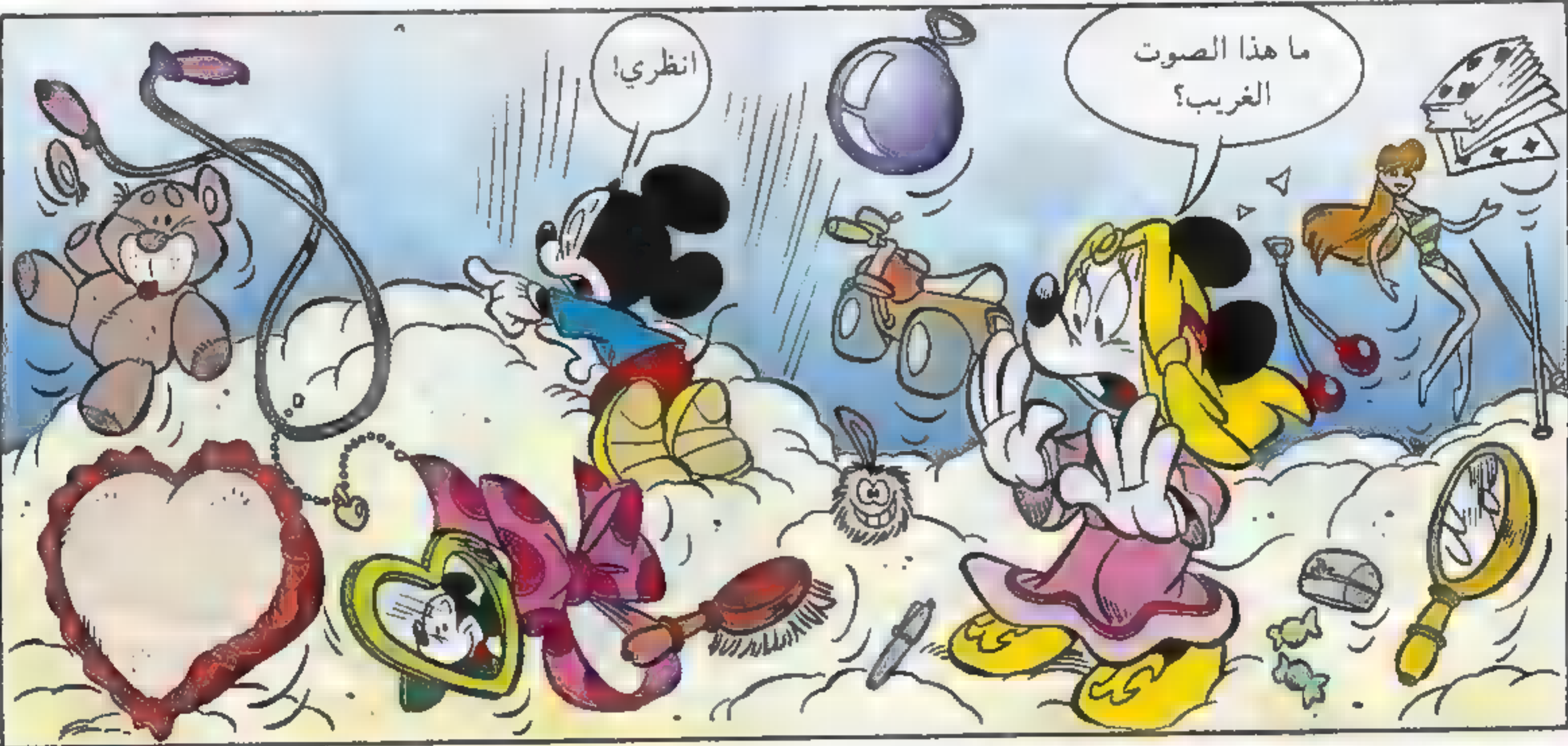
من الحركة في الشعر قد تكون أكثر من اللازم وعموما تناسبك أيضا الفرة الطويلة أو ذات الخصل القصيرة.

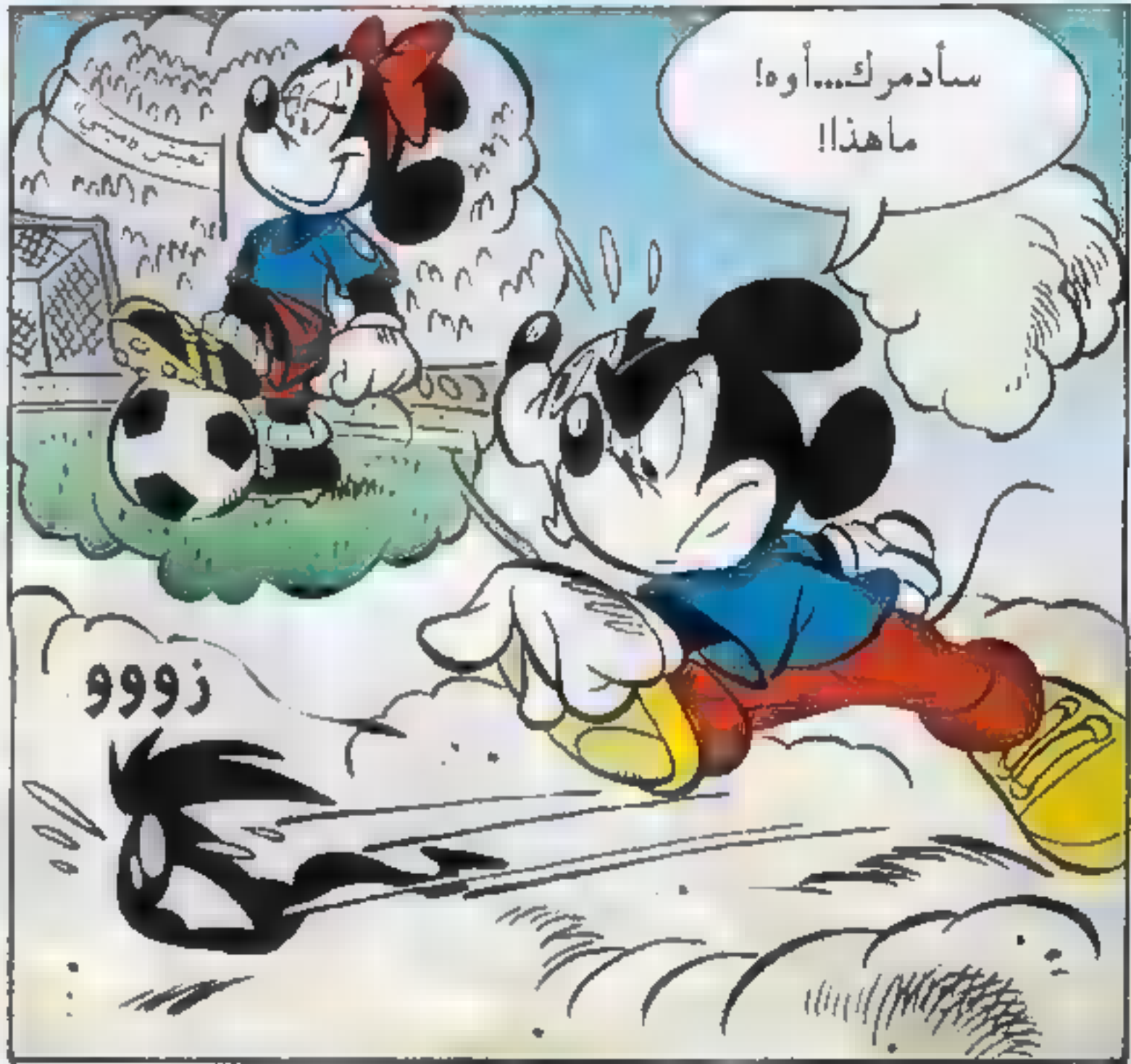
الوجه المربع

أنت تملكين وجها مربع الشكل اذن لا تقصي شعرك بشكل قصير جدا... فأنت تحتاجين إلى بعض الطول في الخلف... وللايهام بأن وجهك دائري قليلا اخلقي بعض الحركة فوق رأسك وعلى الأطراف، جففي شعرك بالعكس أو استعملي اللفافات الدائرية العريضة.



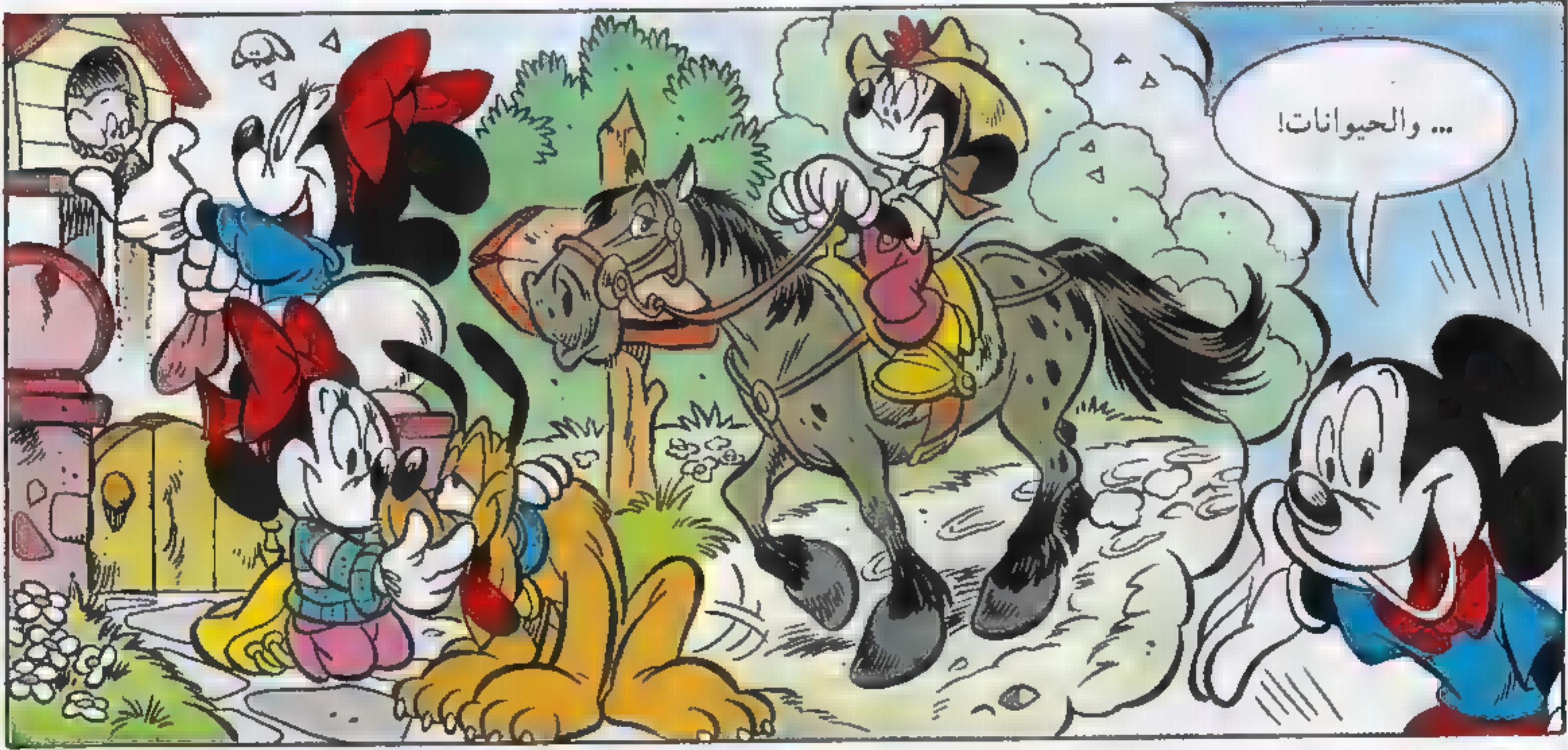








وتستمر الرحلة
داخل أفكار
«ميني»...





ما رأيك في هذه الدقة في إصابة الهدف؟

«ميني»!



خذ هذه في رأسك!

بوم



ولم أكن أعرف أيضاً أنها تكره البيسبول! كانت تأتي معي دائماً إلى المباريات!

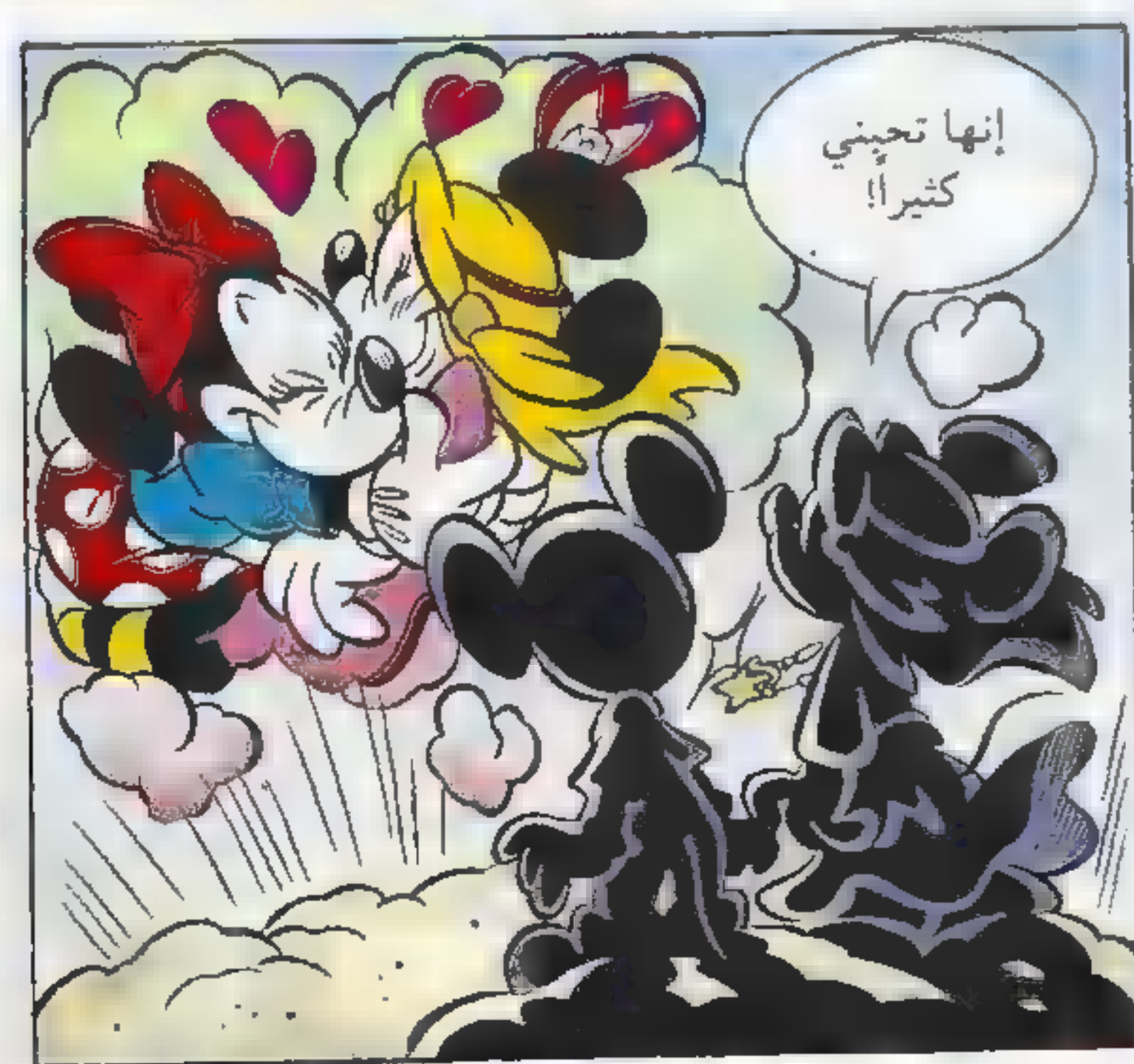
كانت تأتي معك من أجلك...



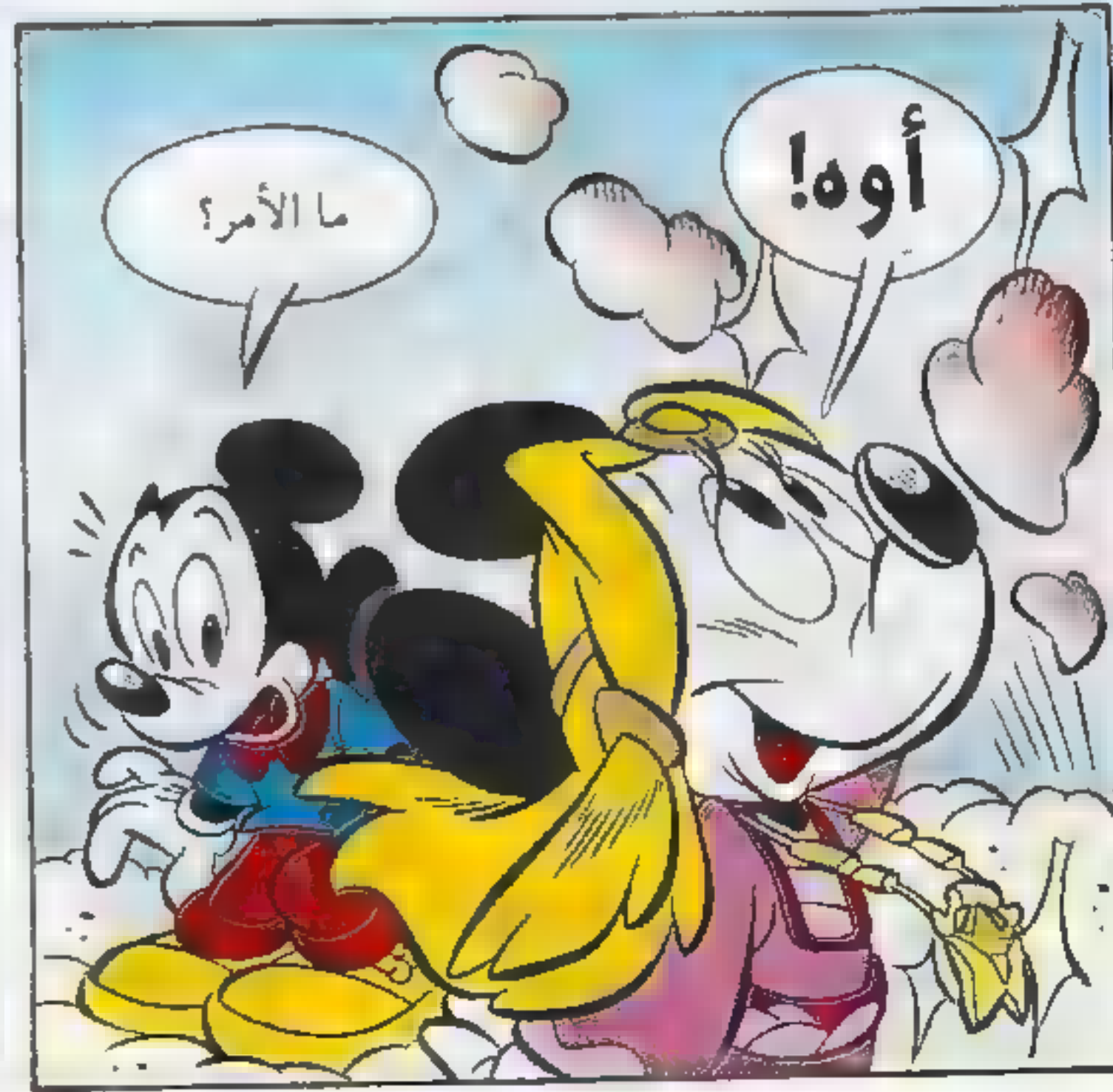
وبعد القضا، على الكثير من الأعداء...

لم أكن أعرف أن «ميني» تخاف من المصاعدا!

لا بد أن «ميني» تشعر بتحسن الآن!

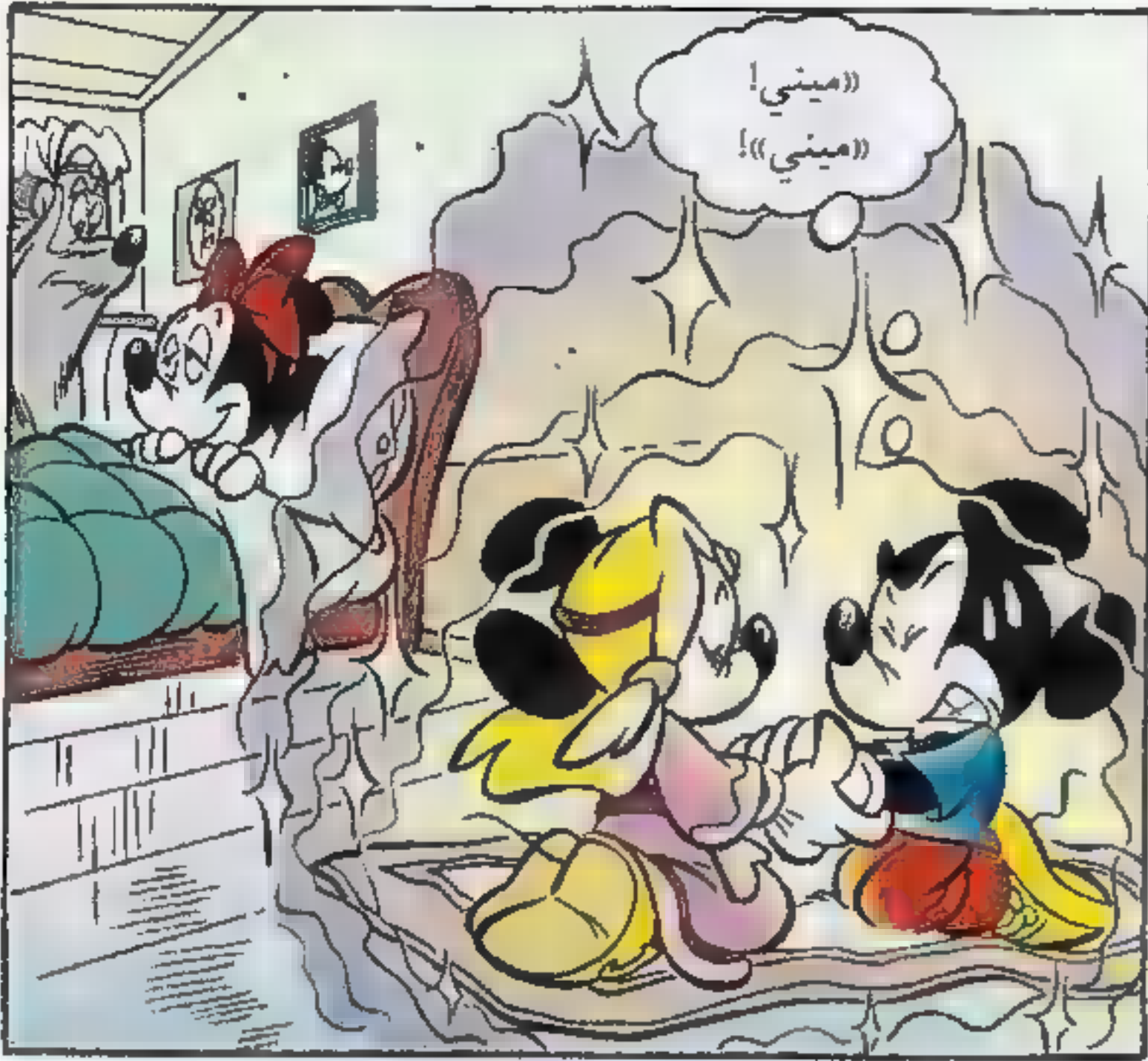


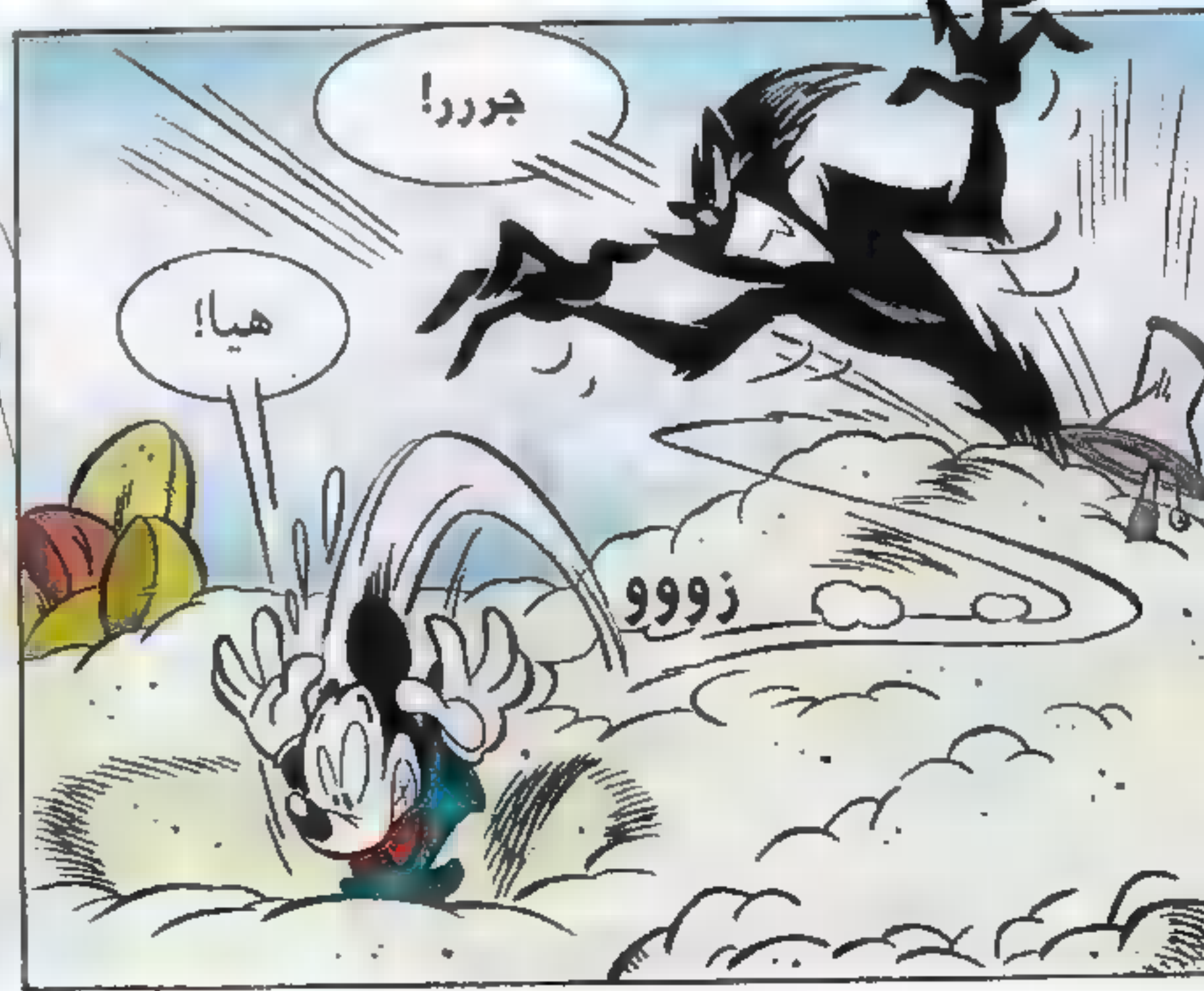
إنها تحبني كثيراً!!



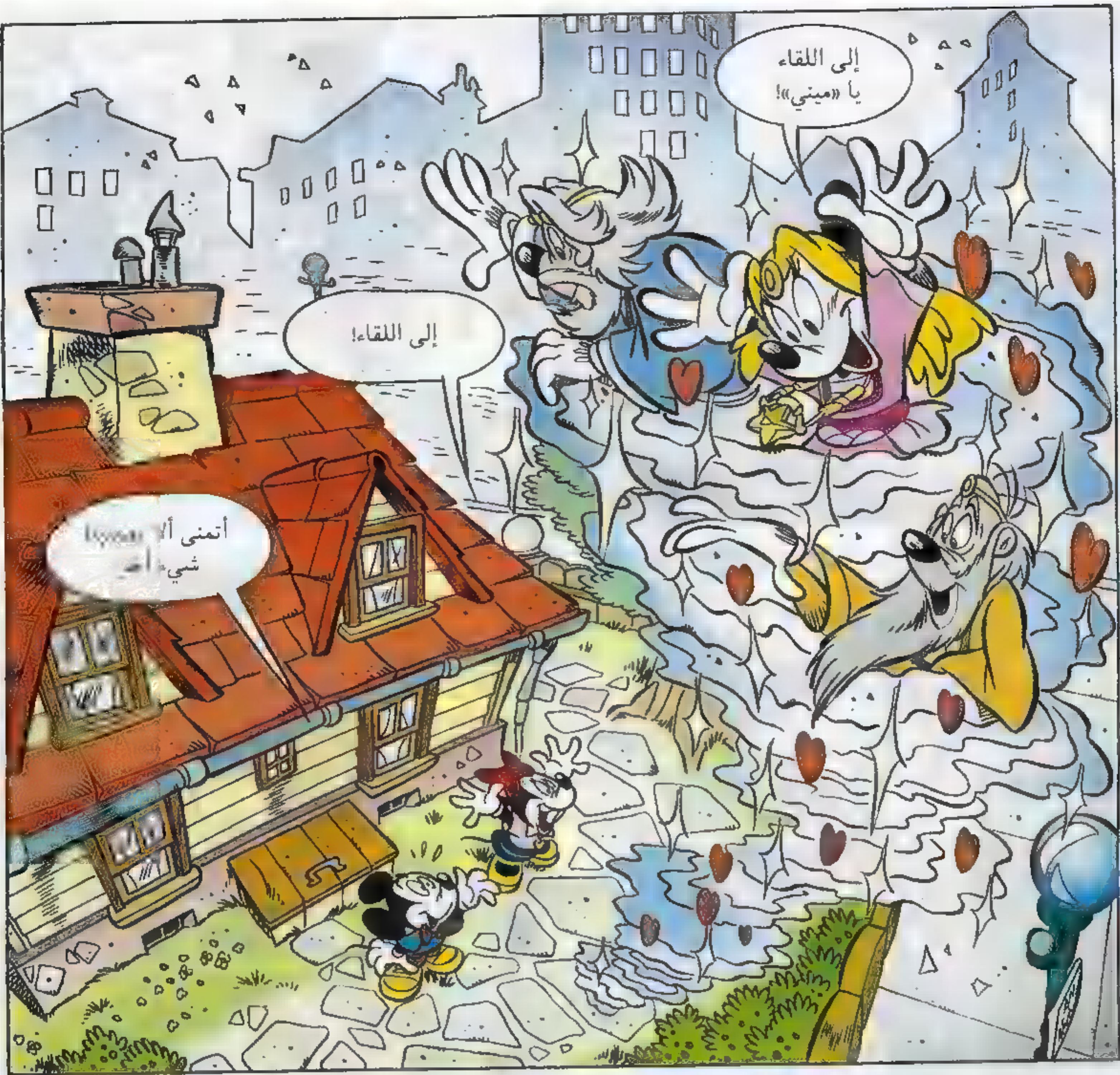
أوه!

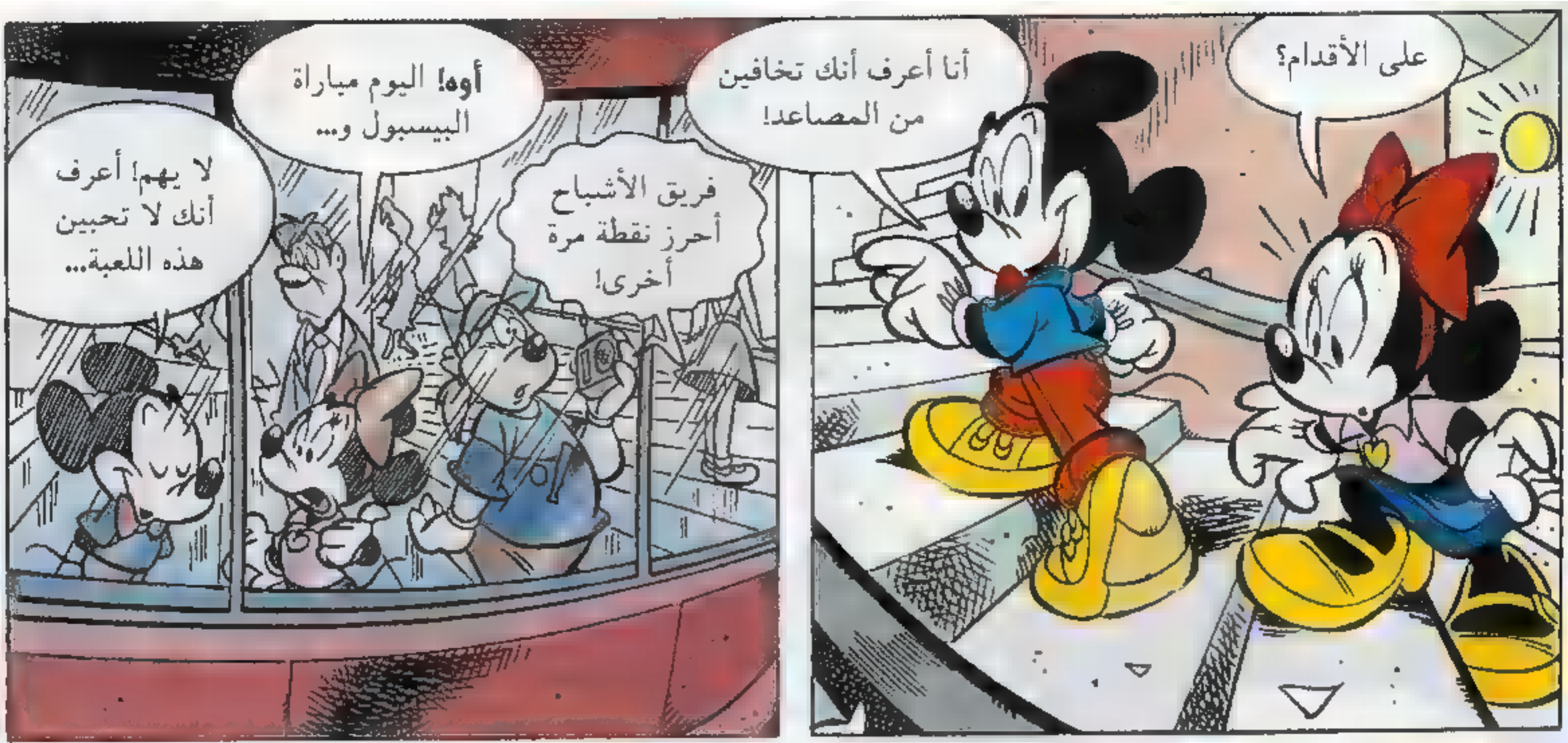
ما الأمر؟











صديقاتي العزيزات

إن المشكلات أمر يعاني منه كل شخص كبيراً كان أم صغيراً. فإذا واجهتك مشكلة فلا تيأسين من إيجاد حل لها. فهذه الصفحة مخصصة لك أنت وصديقات ميني العزيزات للتواصل معاً ومحاولة فهم ما يضايقك وتبسيطه وإيجاد الحل المناسب له. فلا تترددي أبداً في إرسال مشكلتك وسوف نقوم بنشر الحل المناسب. مع تمنياتي لكن جميعاً بحياة سعيدة وهادئة.

مكن
تساعديني



أكره الرياضيات

أجد صعوبة كبيرة في مذاكرة مادة الرياضيات مع أنني متفوقة جداً في كل المواد ودائماً أكون من المتفوقات. ففي يوم الامتحان عندما يعطيني أبي أو أمي مسائل لا أعرف أن أحلها مع أنني أفهم من المدرسة في الفصل. أرجوكم أن تساعدوني في حل هذه المشكلة لأنني متضايقه من هذا الموضوع.

داليا - السعودية

عبراسلات: الكويت - مجلة ميني - ص.ب.
٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي: ١٣٠٧٨ البريد
إلكتروني: www.mani@alqabas.com.kw (E-Mail)

صديقي العزيزة داليا..

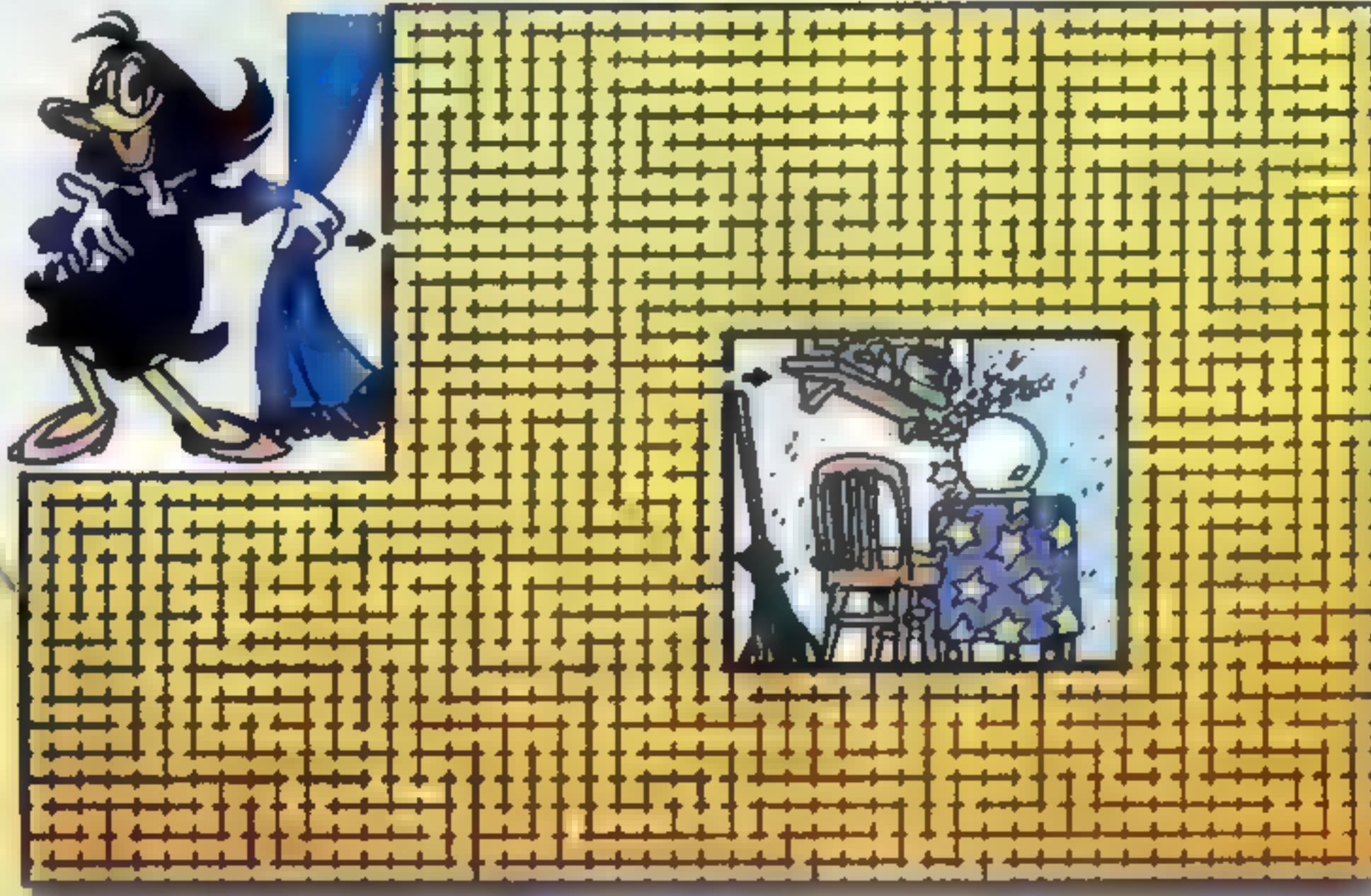
أنت تلميذة متفوقة ومجتهدة في كل المواد حتى الرياضيات، والدليل على ذلك أنك تأخذين في مادة الرياضيات درجة ممتازة في الشهادة مثله مثل أي مادة أخرى. فلو كنت ضعيفة في الرياضيات لكنت درجاتك في هذه المادة ضعيفة ومشكلتك تتركز في مذاكرة هذه المادة، فأنت لا تعرفين كيف تذاكرينها، عليك بمذاكرة مادة الرياضيات يومياً حتى ولو لم تعطيك المدرسة واجب. فكثير من التلاميذ يحلون الواجب ويعتبرون أنهم بذلك قد ذاكروا المادة، وهذا خطأ فالواجب شيء والمذاكرة شيء آخر، لهذا عليك أولاً بمذاكرة الدرس ثم حل تمارين عليه، كما يجب أن تمارسها باستمرار مثلها مثل الرياضة البدنية، فلو توقفت عن أداء التمرينات الرياضية فترة طويلة فإن جسمك وعضلاتك ستتعب جداً عندما تحاولين ممارستها مرة ثانية. أرجو أن تجربي هذه الطريقة وستجدين أن الرياضيات من أسهل المواد لأنك بنت ذكية، ولا ينقصك سوى حل مسائل الرياضيات يومياً حتى ولو لم يكن عندك واجب أو امتحان.



متاهة البلورة السحرية



هل يمكنك
مساعدة
«فتنة».. في
الوصول إلى
البلورة
السحرية؟



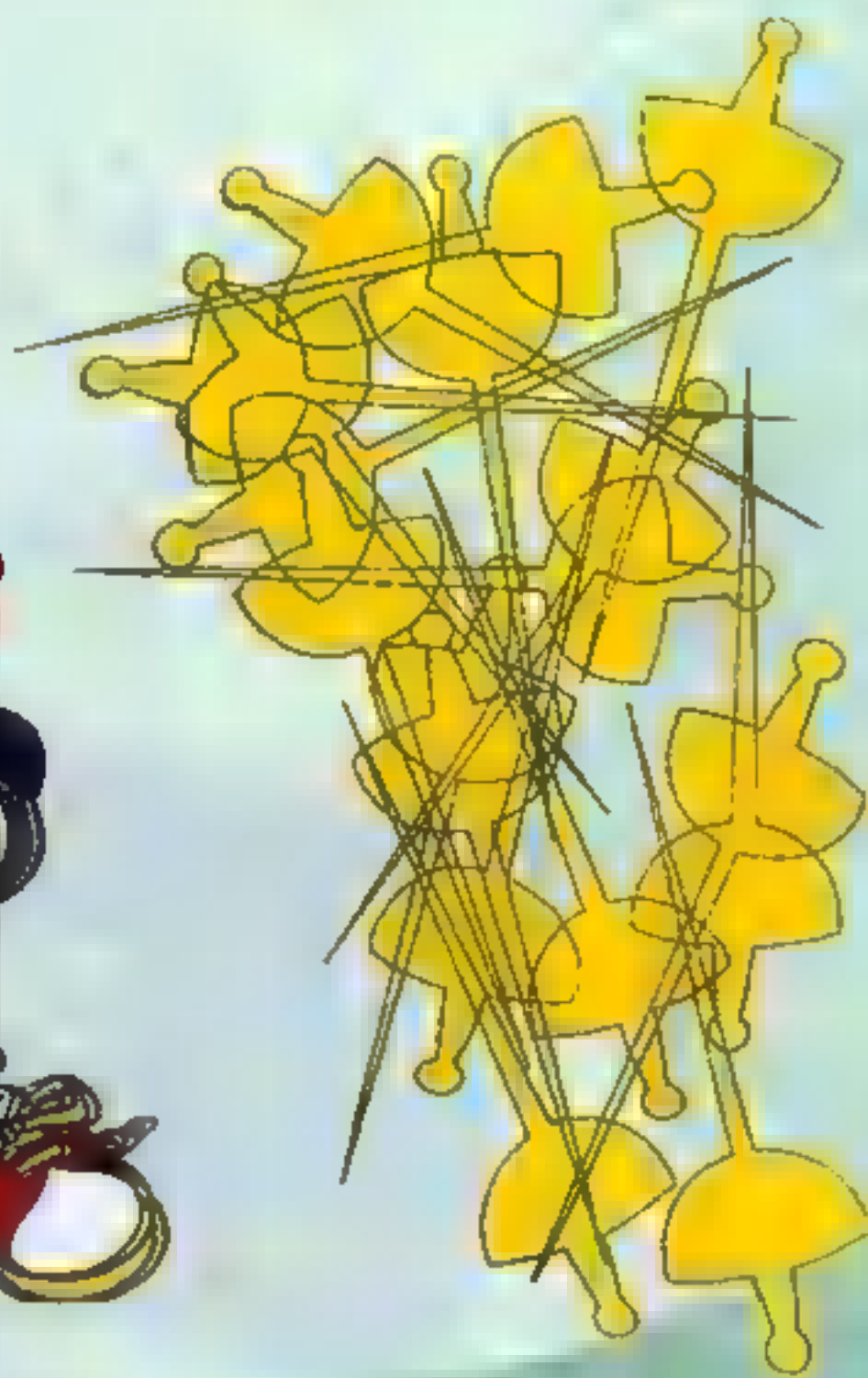
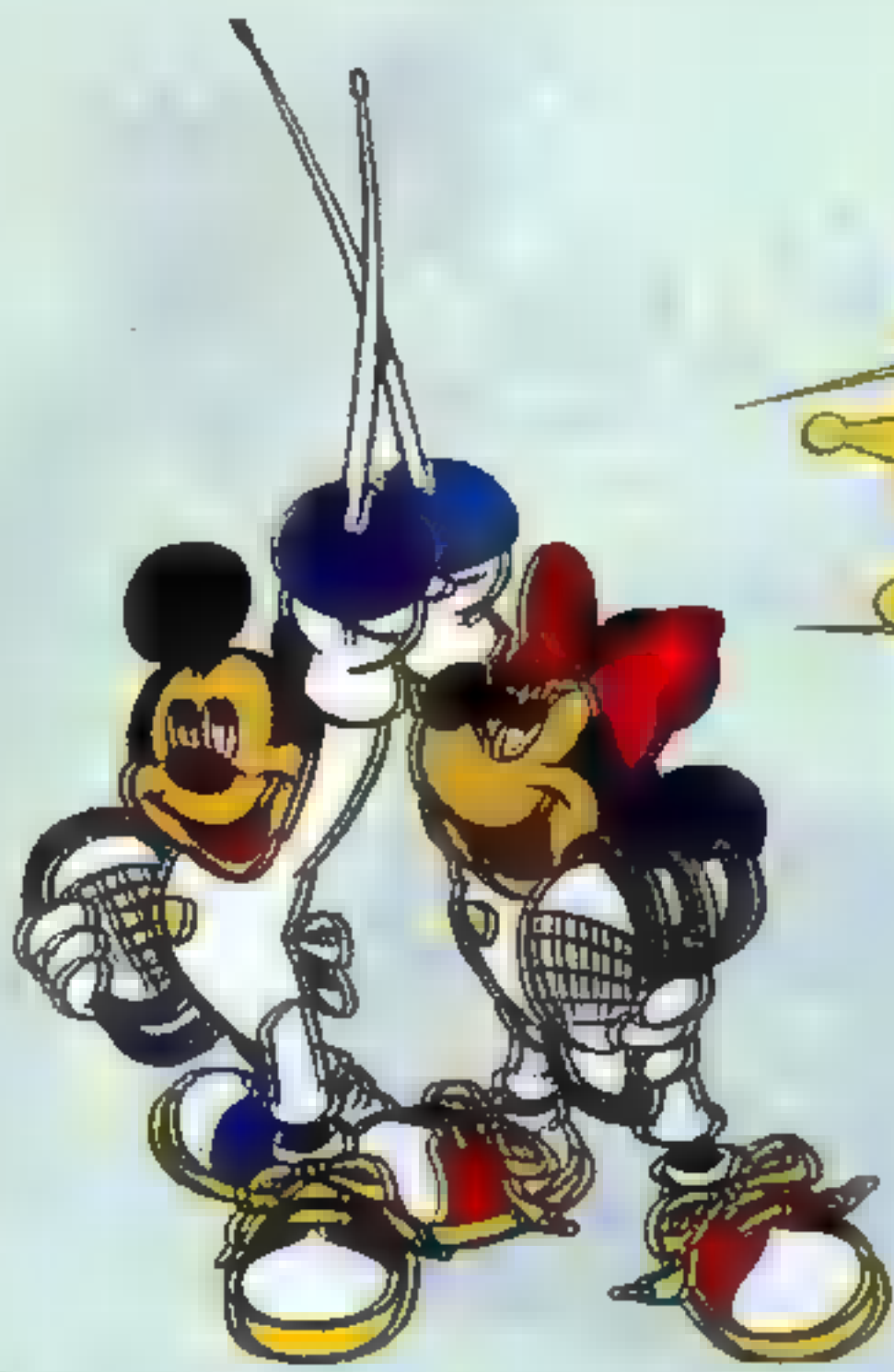
ابقي من

اوجدني الثلاثة
اشياء التي تبدأ
بحرف «ك»

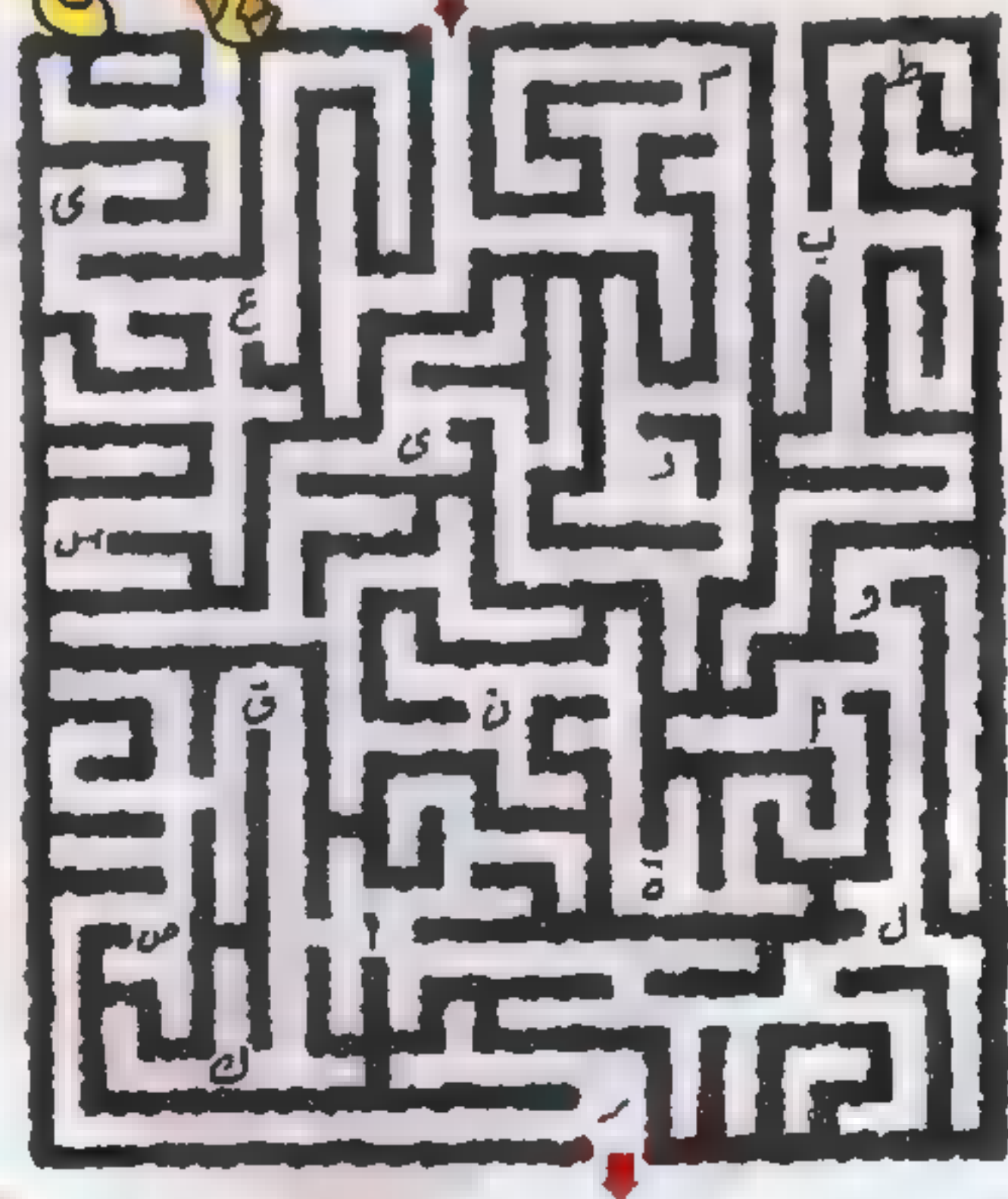


رياضة

«ميني» و«ميكى»
يمارسان رياضة
الشيشة.. هل
تستطيعين مساعدتهما
في معرفة عدد هذه
السيوف؟



رياضة داخلية



تقوم «بطوطة» بزيارة
مدينة داخل مصر،
معروف أن بها تلك آثار
العالم، تتبعي الحروف
وحاولي أن تعرفي اسم
المدينة.



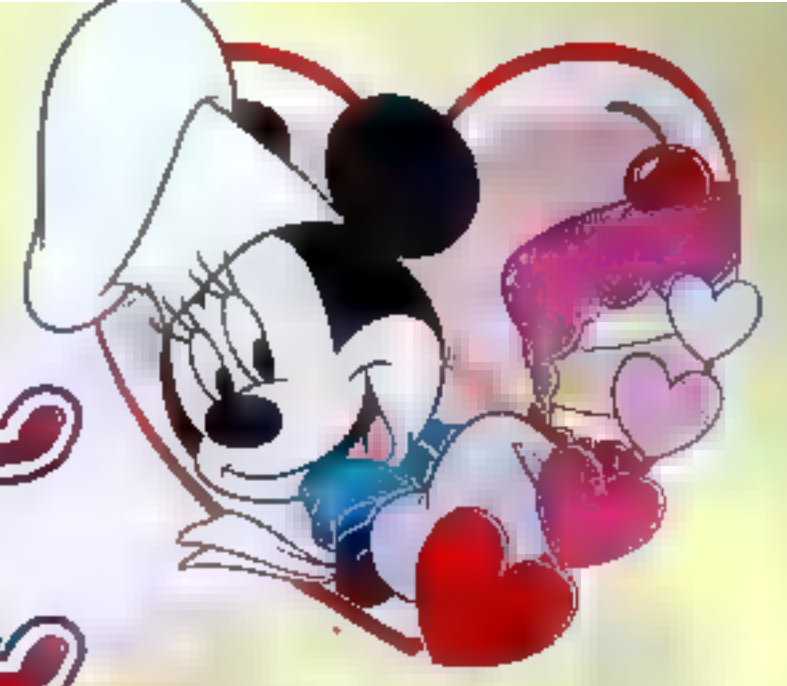
بطاقة صديقات ميني

ضعي
صورتك
هنا

الاسم:
العمر:
شخصيتك المفضلة:
الهوايات:
العنوان:
رقم الهاتف:

عصير الفواكه الطازجة

مطبخ
ميني



المقادير:
١/٢ حبة مانجو
٥ حبات فراولة
٢ حبة كيوي
قليل من الماء والسكر

الطريقة:

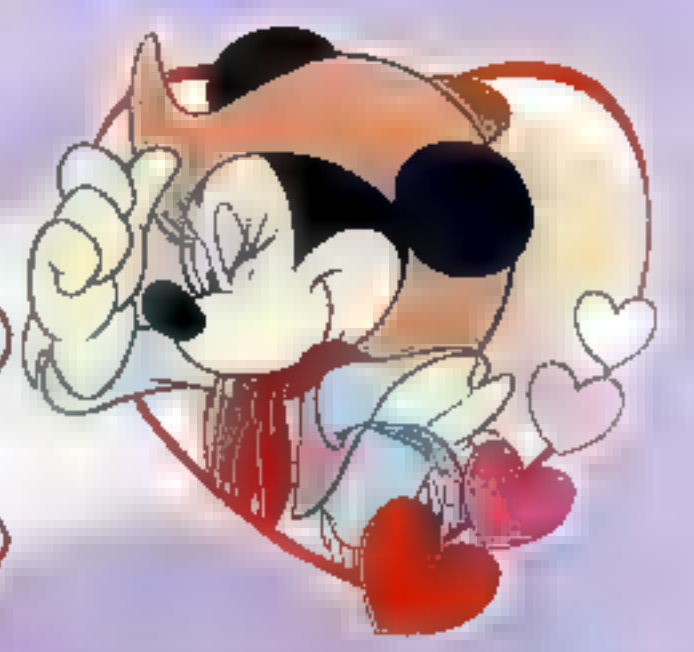
- ١ - قشري كل من المانجو والكيوي والفراولة وقطعيها إلى قطع متوسطة.
- ٢ - اعصري كل صنف على حدة في العصارة أو في الخلاط الكهربائي على أن توزعي كمية الماء والسكر مع كل صنف بحيث تكون كثيفة.
- ٣ - صبي في كأس التقديم عصير المانجو أولاً بقدر ١/٢ كوب ثم صبي عصير الكيوي وبعد ذلك عصير الفراولة
- ٤ - زيني العصير بحبة من الفراولة أو شريحة من الكيوي
- ٥ - قدميه بارداً.

تنبيه: اعداد الأطباق
يكون باشراف الكبار
ورقابتهم



حقيبة لملابسك الخاصة

ورشة
ميني



تظهر كل يوم موضة جديدة
للحقائب... منها الكبير ومنها
الصغير... لكن هذه المرة ستكون
حقيبتك من المخمل الجميل.



المواد اللازمة:

- ◆ قماش مخمل ◆ صمغ خاص للقماش
- ◆ مقص ◆ ترتر ◆ شرائط ساتان ملونة
- ◆ خيط ◆ كلفة خياطة
- (كالدانثيل أو غيرها)



طريقة العمل:

- ١ - قصي قطعة القماش بشكل مستطيل ثم اثنها إلى نصفين متطابقين.
- ٢ - الصقي أطراف القماش بالصمغ الخاص بالقماش.
- ٣ - اثن الشرائط إلى مستطيلات صغيرة ثم قومي بقصها على شكل أوراق شجر.
- ٤ - قومي الآن بصنع الزهرة وذلك بوضع أوراق الساتان بشكل متتابع وضعي في منتصفها الترتر.



■ الآن افردى الخيط على القماش بالشكل الذي تريدينه وثبتيه عليه.

- ٦ - ضعي كلفة الخياطة في أعلى الحقيبة.
- ٧ - والآن على أطراف الحقيبة ضعي شريط الساتان لكن قومي بنيته من أسفله قليلاً إلى الداخل والصقيه.
- ٨ - بعد لصقه من جهة واحدة مديه قليلاً للخارج لصنع اليد بعد اختيار اليد الصقي الشريط على الجهة الأخرى.
- ستحصلين على حقيبة جميلة بتصميم جديد.



تنبيه: تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم

بطوطة

المؤلفة الشهيرة

عم «دهب» يستدعي ابنة
أففيه الحبيبة...

مرحباً يا عم «دهب»! ما الأمر؟

عندي مشكلة أريدك أن
تساعدني في حلها!

أوه! كاتبتي
المفضلة!

إنها من أجل المؤلفة
«ملهومة»!

كل هذه الخطابات؟ هل هي من المعجبين؟

نعم! لكن ليس معجبي أنا!





مارأيك في مليون درهم فقط؟

دب

اتصل بالإسعاف حالاً يا «نافع»!

وداته يوم...

أوه! إنها قادمة!

هاهي!

يمكنكم الحضور إلى المؤتمر الصحفي
لتسألوا كما تريدون!



دار الكتب

رائع! توقيع «ملهومة»
على الكتاب!

إنها كريمة جداً!
كتبت اهداءً لي!



هذا بفضل أفكار
العبقرية!

تم بيع ثلاث آلاف
نسخة في ساعة
واحدة!



مع تحياتي... «ملهومة»! هذا من أجلك!

أوه! لا أعرف كيف
أشكرك!



مرحباً!

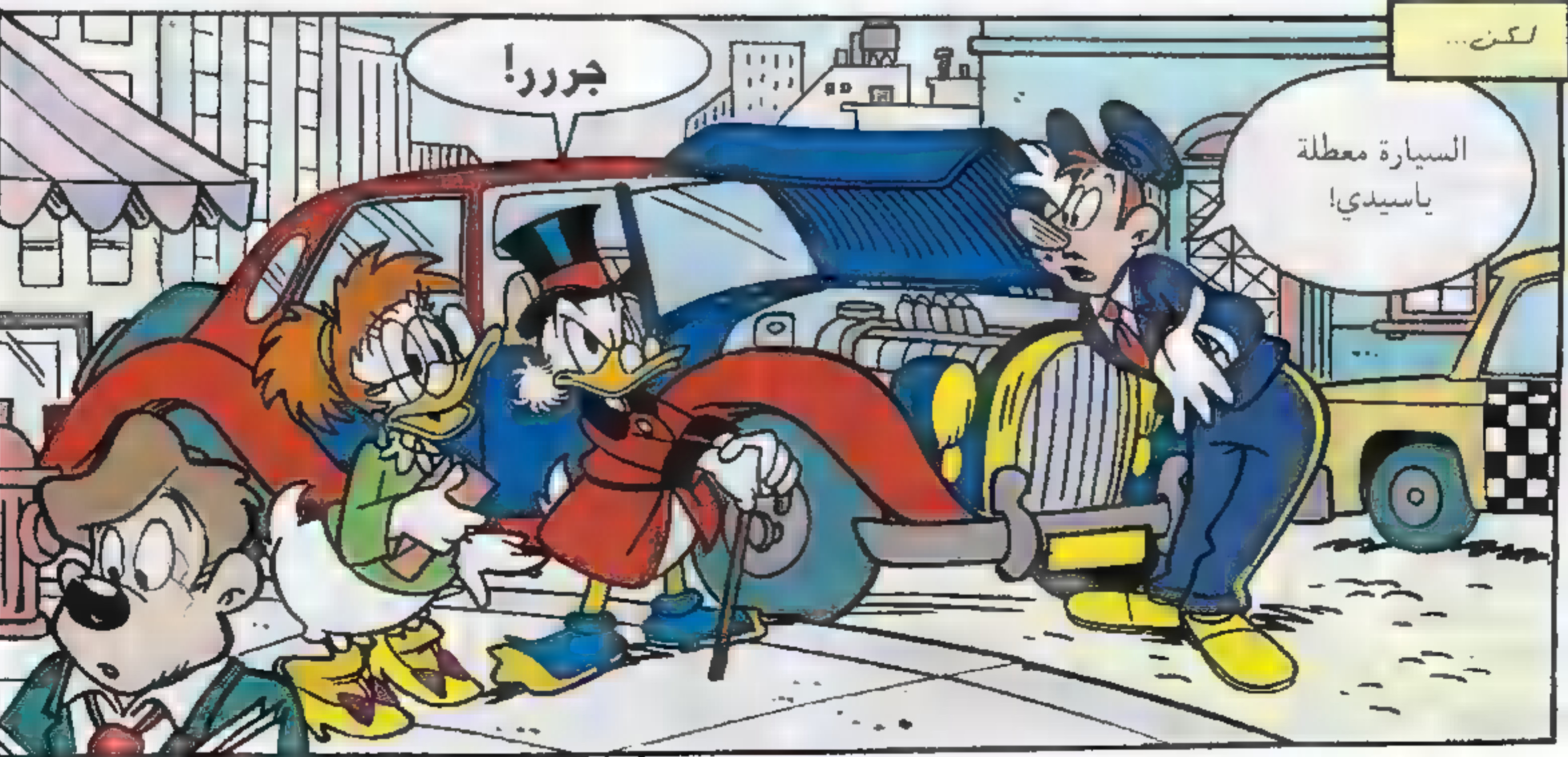
أوه! ياللمصيبة!



سأشتري كتاباً
له «بطوطة»!

إلى من تريد أن
تهدي الكتاب!











مدهش! صورتك في
جريدة المساء!

وهل أعجبك
مارأيت؟!



إنه إعلان رائع! ومجاني
أيضاً!

ألا تفكر في
أبداء!



كيف يكتبون هذا الهراء؟

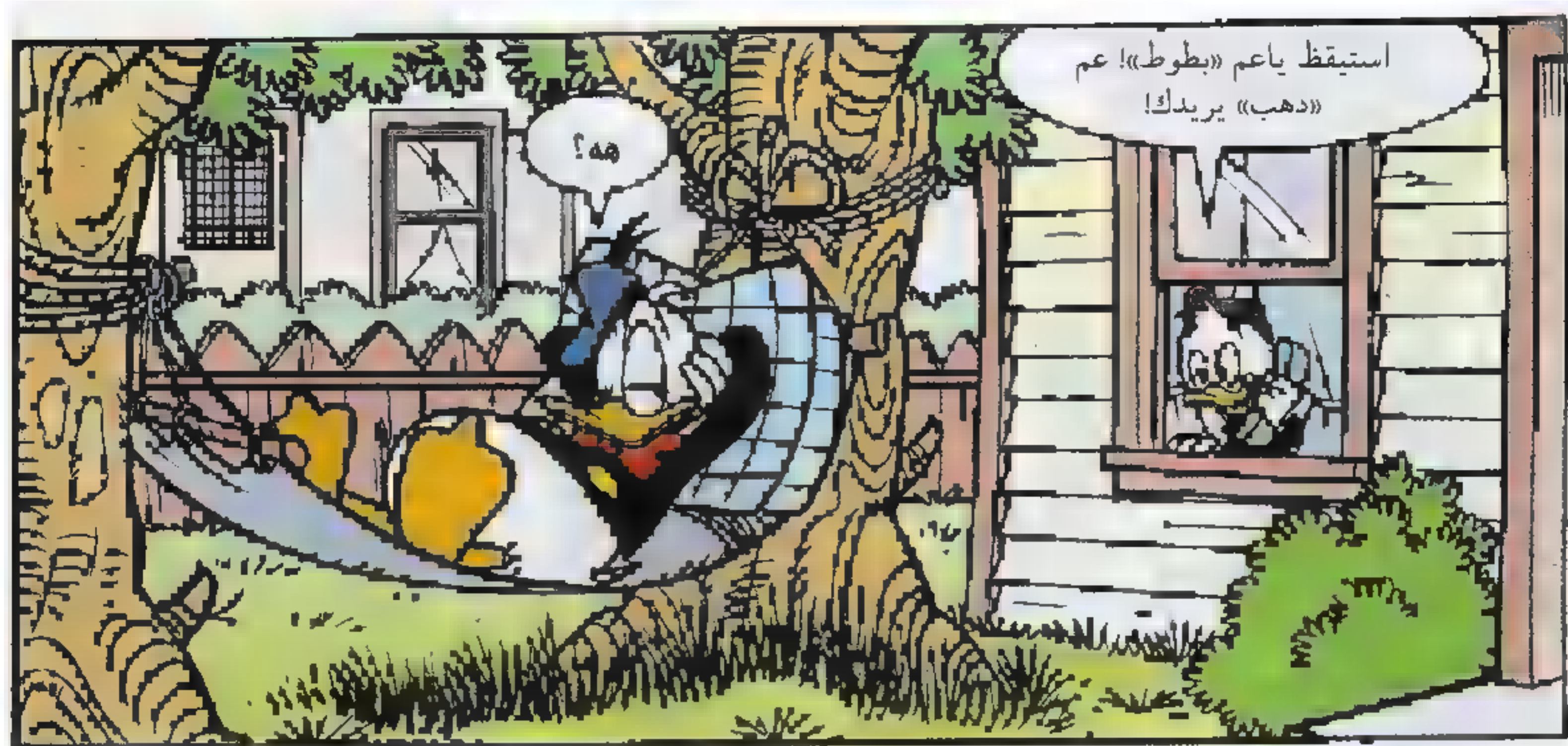
المؤلفة «ملهومة» في لقطة
مع خطيبيها المجهول

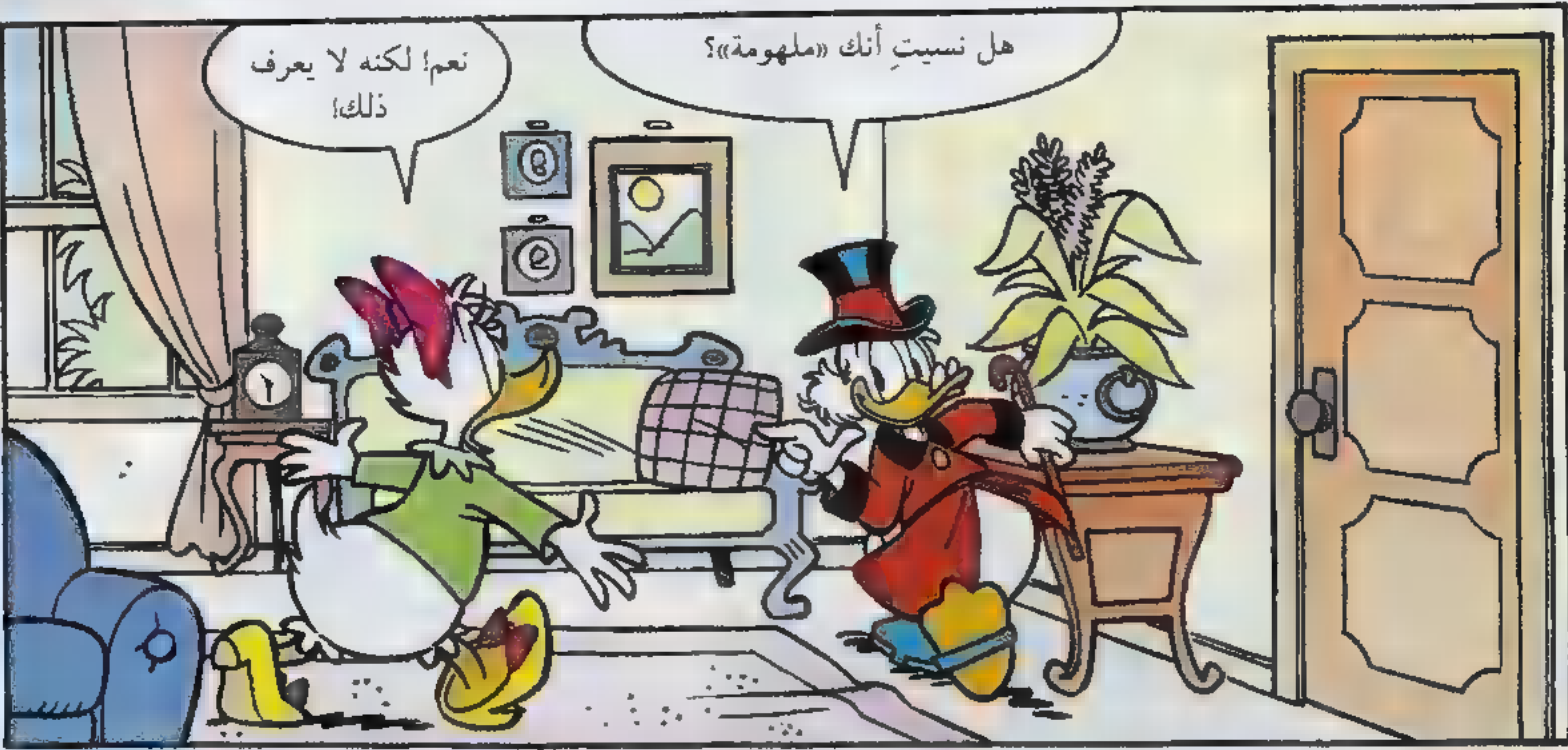


لا تخافي! عندي فكرة!



عندما تشاهد صديقتي هذه الصورة
سيتعرفون على «بطوط» و...





الطقس



حياة الناس جميعا تتأثر بالطقس، ماذا تأكلون وماذا يلبسون وكيف يتصرفون، وما أنواع بيئاتهم وأشكال منازلهم، حتى طبيعة الأرض تتأثر بتأثير بعوامل الطقس، فالرياح والحر والبرد والجليد كلها عوامل تسبب تآكل الصخور والجبال.

الطقس جزء من عالمنا، إنه حالة الهواء في أي مكان وزمان، وقد يكون حارا أو باردا، عاصفا أو ساكنا، رطبا أو جافا. في بعض المناطق يتغير الطقس بين يوم وآخر، وفي مناطق أخرى قلما يتغير على مدار العام، وجملة أحوال الطقس لمنطقة بين عام وآخر تسمى المناخ، ويعتمد المناخ أساسا على بعد الموقع شمالا أو جنوبا عن خط الاستواء وبالتالي على كمية الإشعاع الشمسية التي يتلقاها.

تلف المحاصيل

هبوب الرياح العاتية وسقوط الأمطار الغزيرة وانهمار البرد أنباء سيئة للمزارعين، لأنها تتلف مزرعاتهم ومحاصيلهم، لذا يحاول المتنبئون بأحوال الطقس تحذير المزارعين من الطقس السيئ كي يتخذوا ما يمكنهم من الاحتياطات، وكم من أكوام ضخمة من



ققس

الفاكهة والخضروات تلفت لسوء الأحوال الجوية فلم تصلح للبيع.

المناطق المشمسة

المناطق ذات الطقس الأكثر حرارة في العالم هي الصحارى الجافة البعيدة قليلا عن خط الاستواء حيث الأجواء تخلو من السحب الداكنة التي تحجب حرارة الشمس، فالأجواء في الصحراء الكبرى في أفريقيا صاشفية لا غيوم فيها طوال أيام السنة تقريبا.

المطر

سكان المناطق الممطرة يعرفون أن الجو الملبد

بالسحب الرمادية السوداء يبشر

بالمطر، فالسحب الكثيفة

معبقة بالمطر بحيث تصد

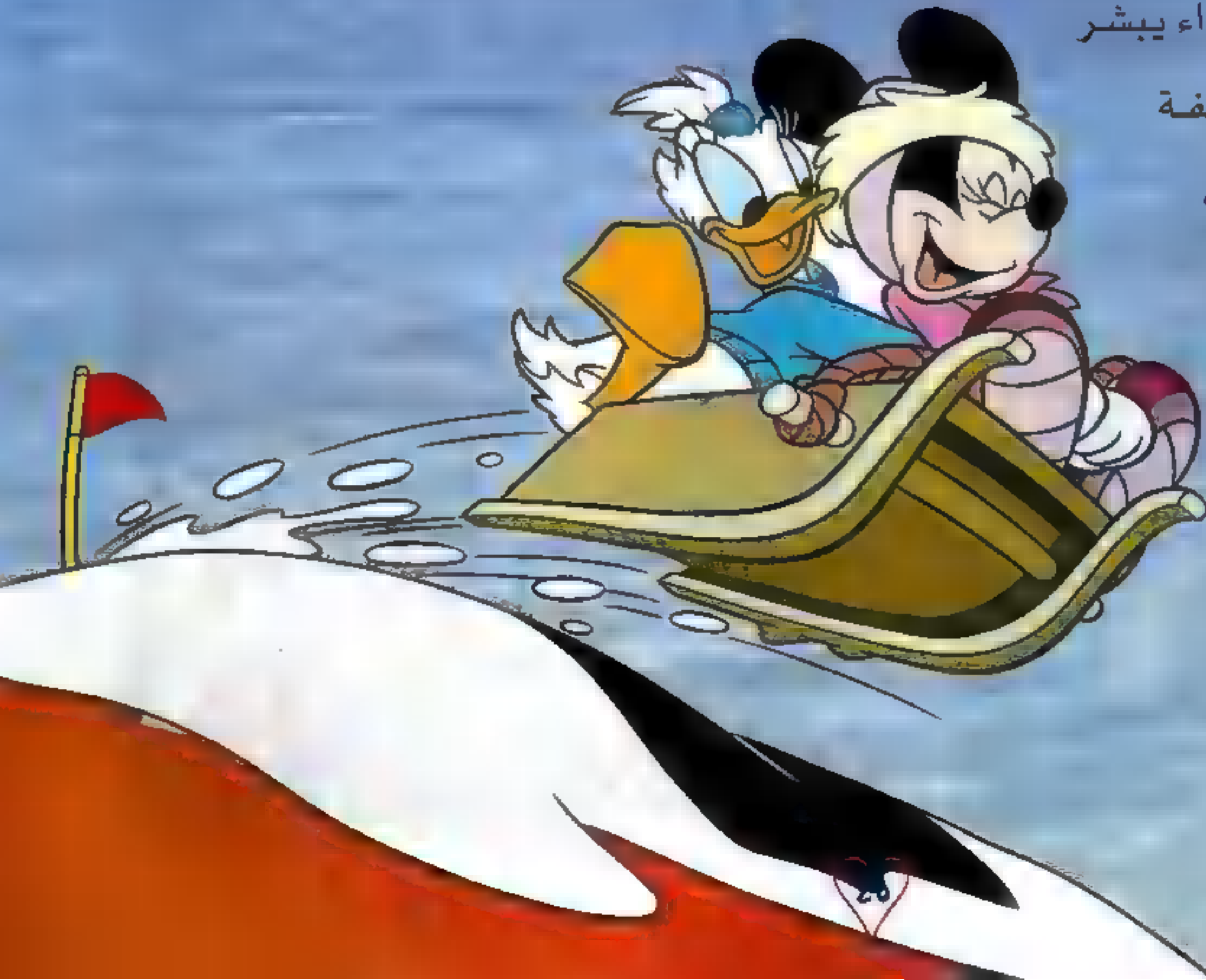
أشعة الشمس، وكلما

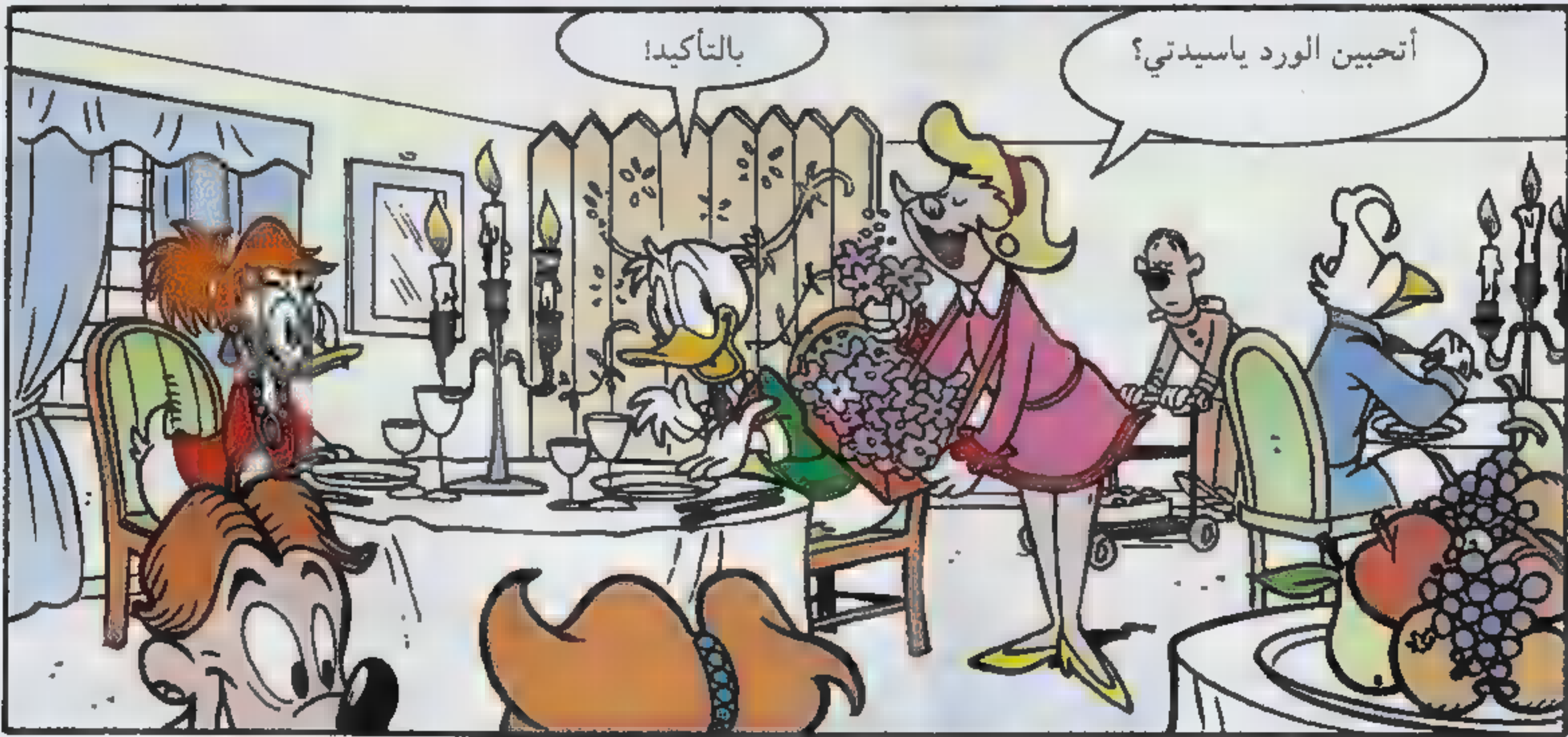
ازدادت الغيوم كثافة

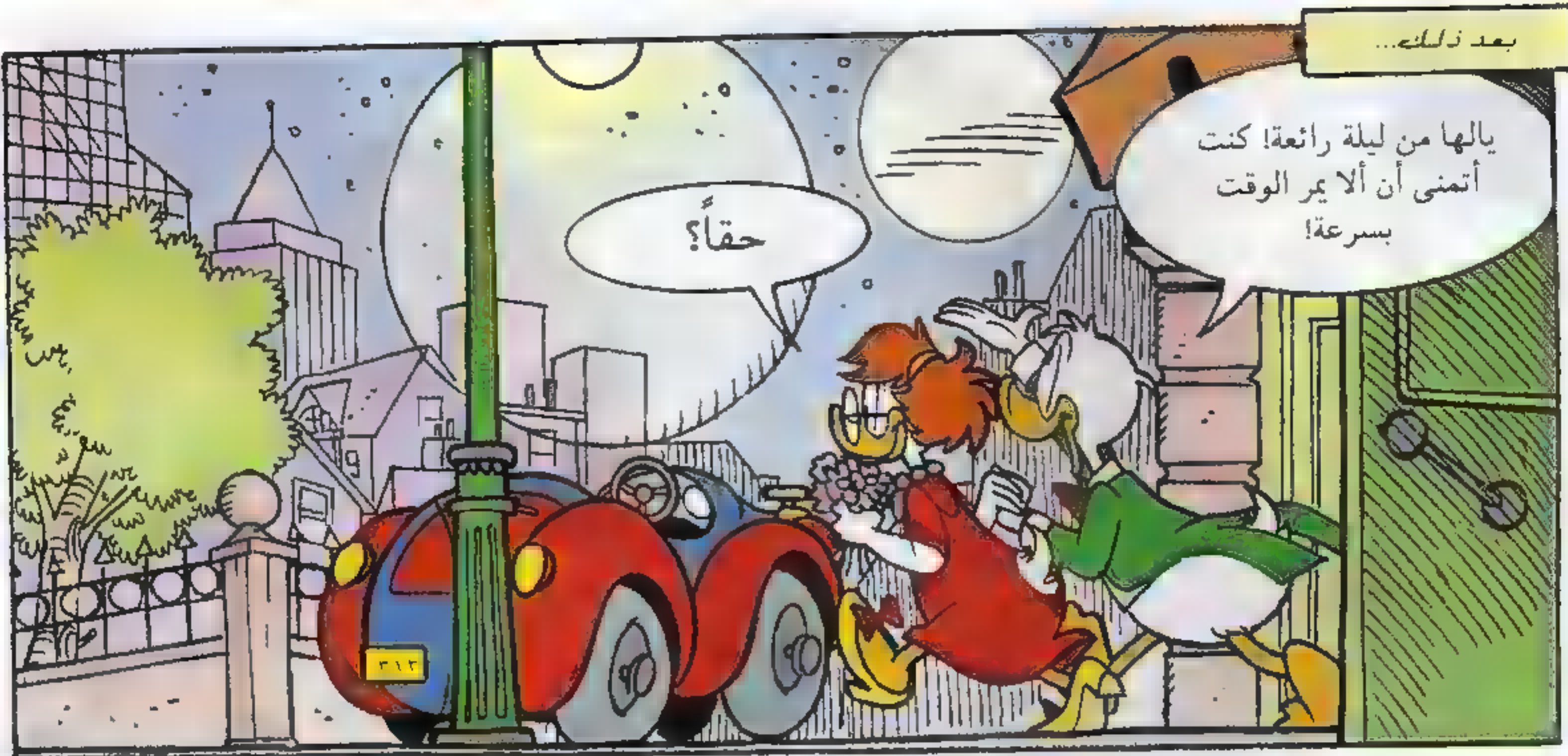
وسودا ازدادت كمية

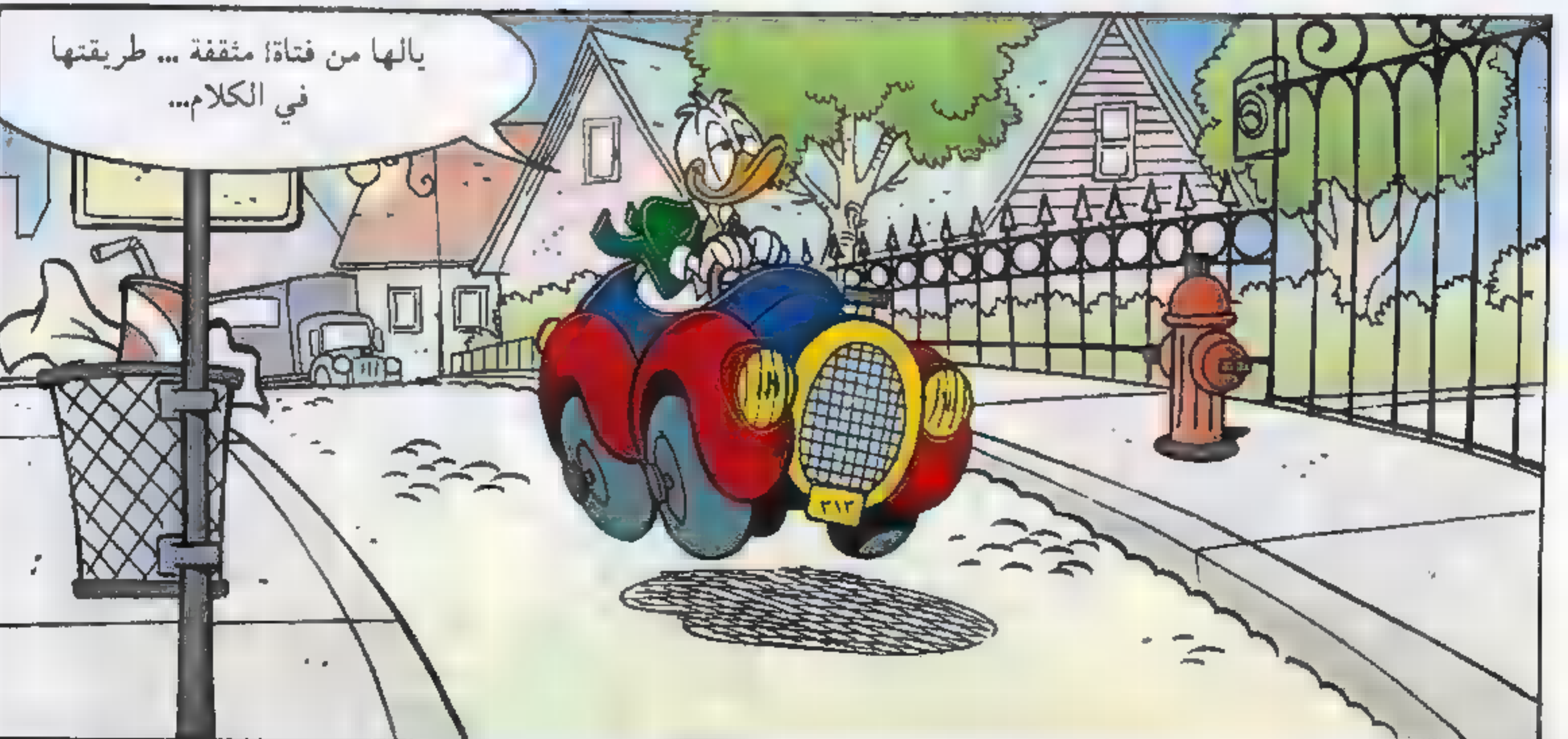
الأمطار المحتمل

سقوطها.

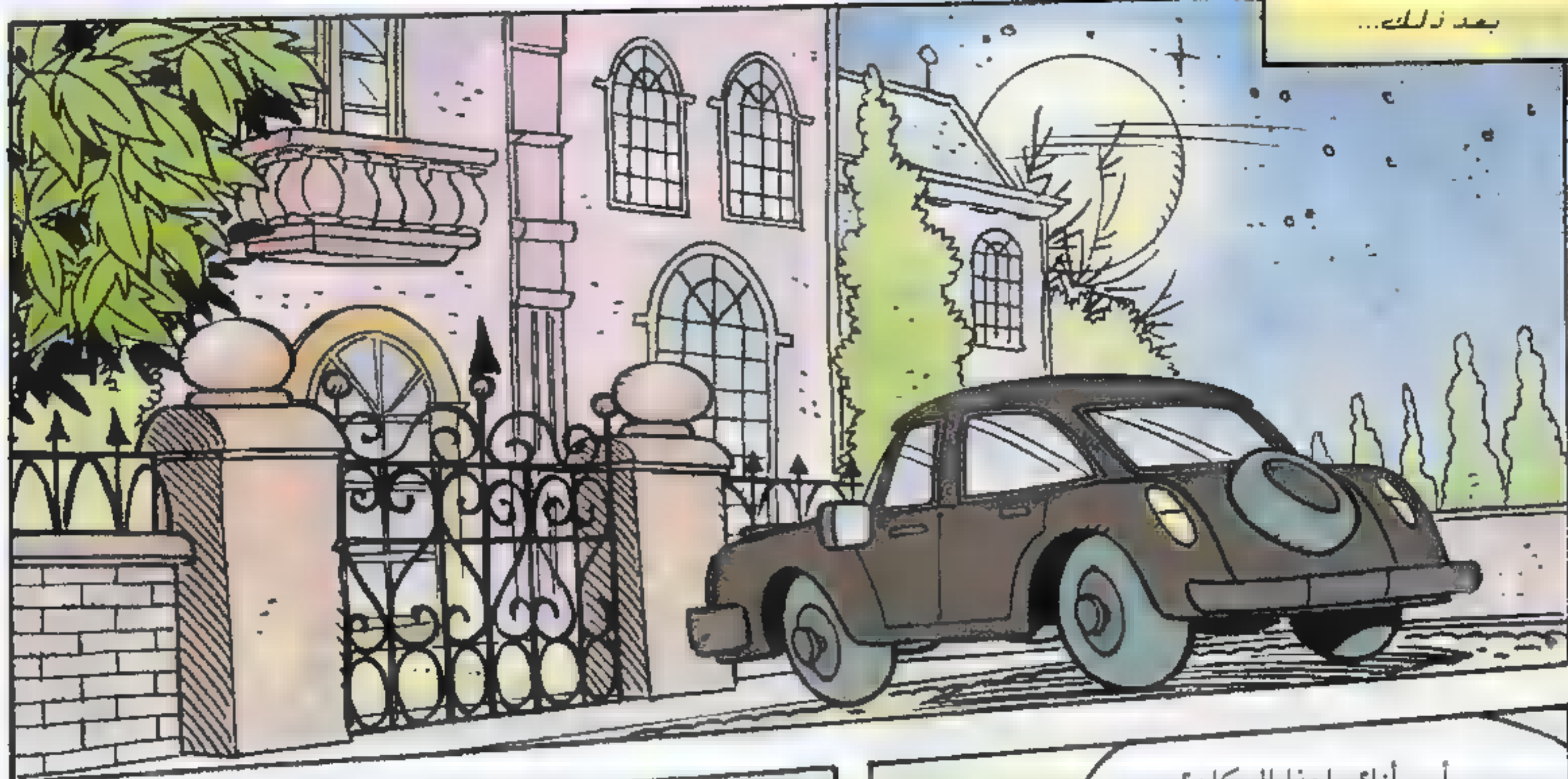


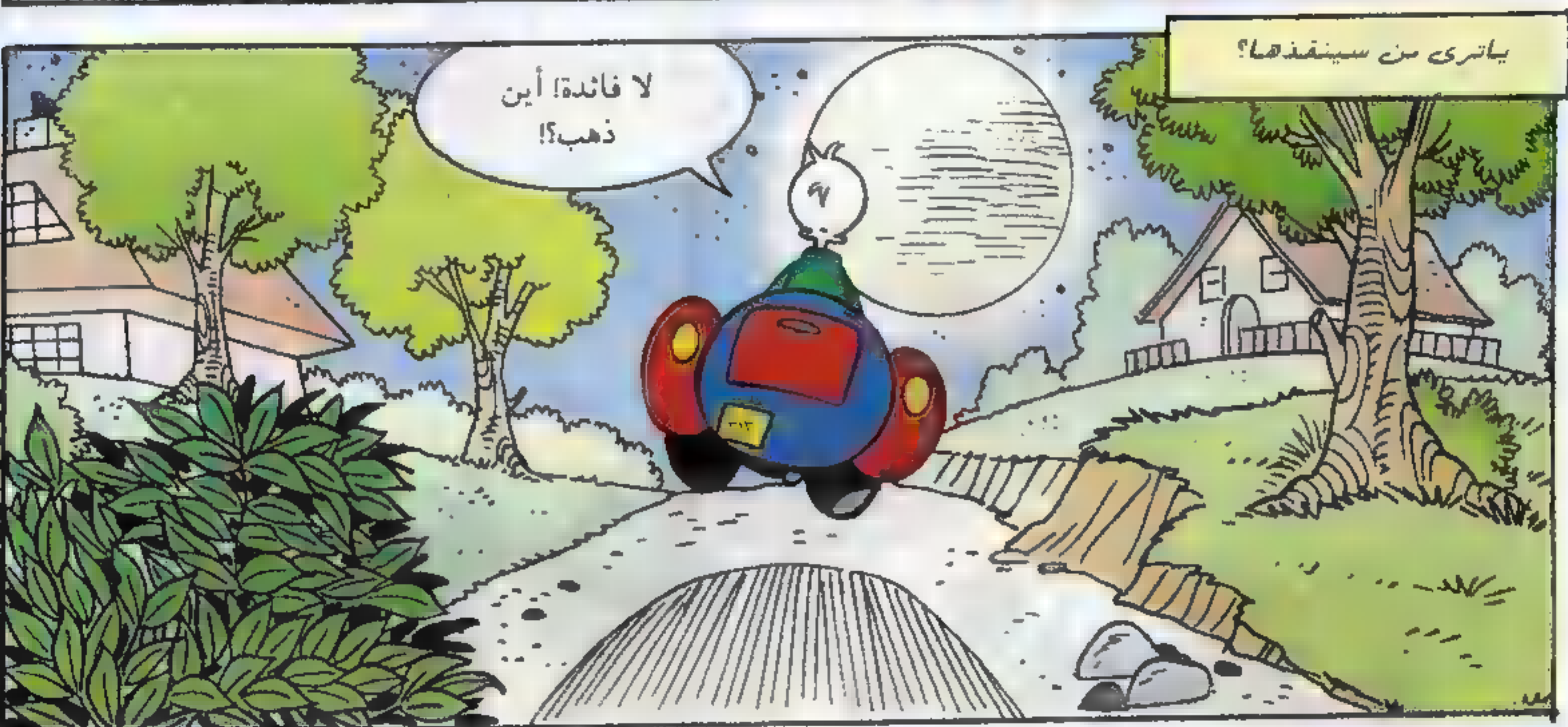


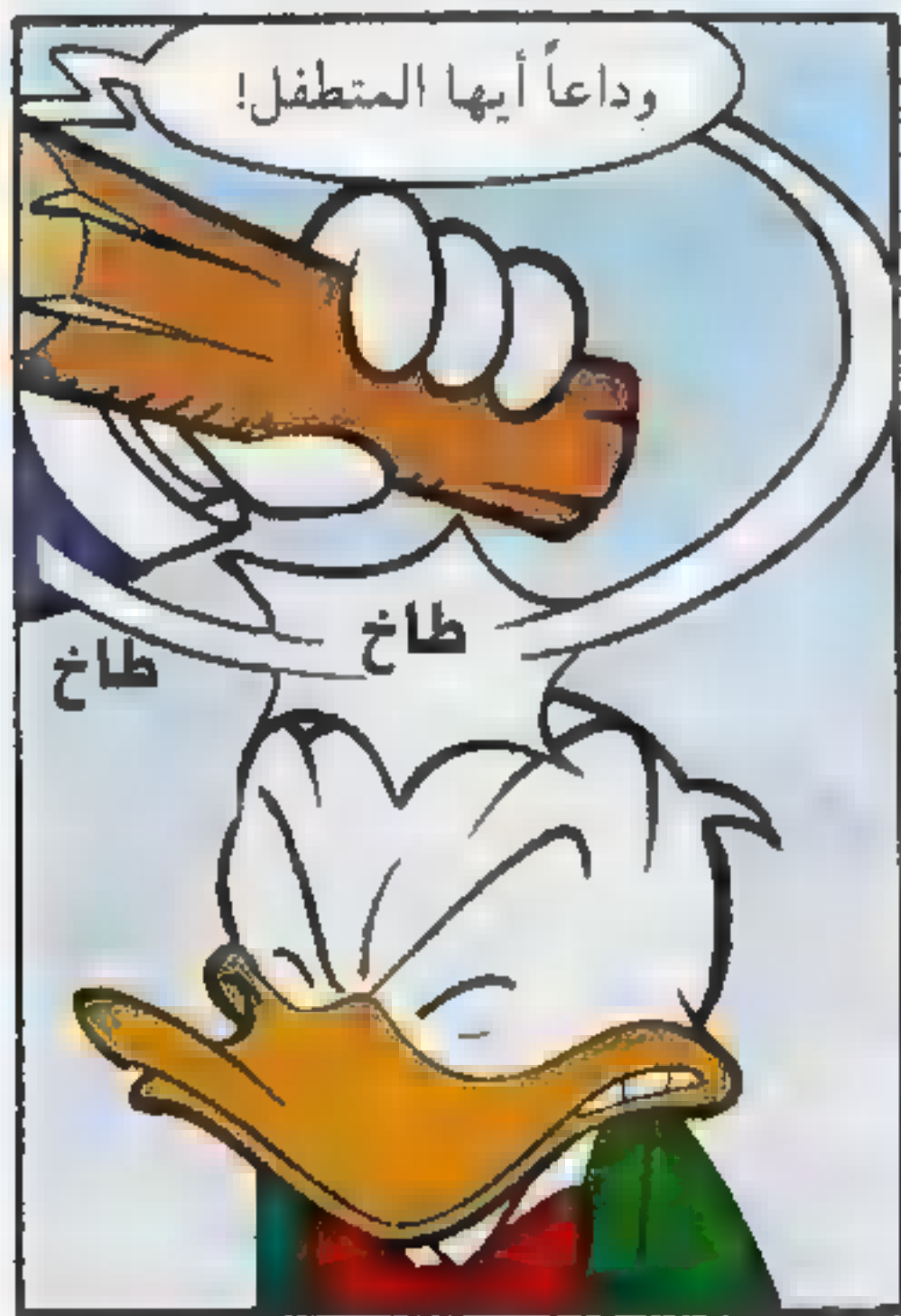
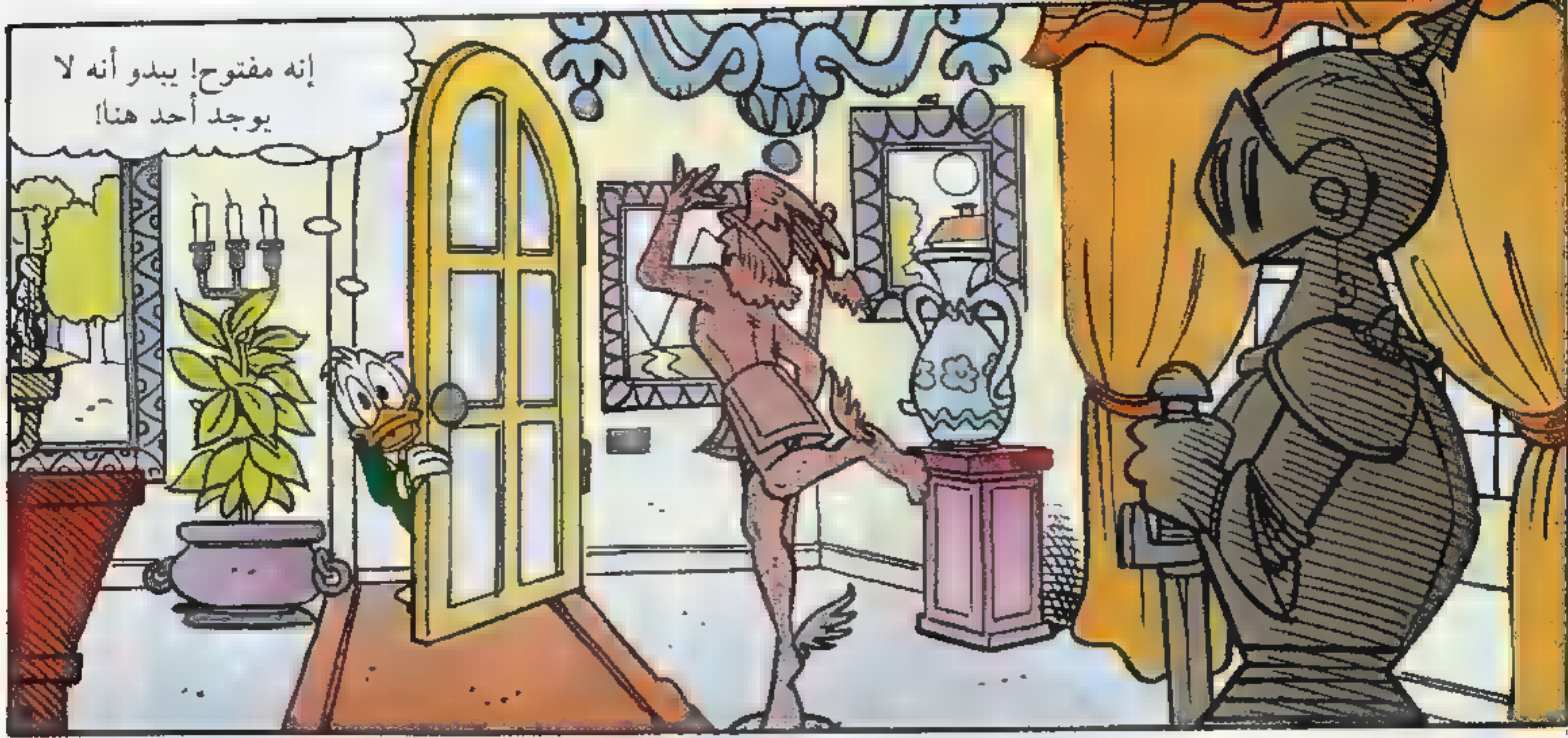


















كلمة خالدة،

المدرس للتلميذ، عندما طعن بروتس يوليوس
قيصر بخنجره قال يوليوس قيصر كلمة

خالدة فماذا قال؟
التلميذ، قال أخا



سيانة،

السيدة لصاحب محل الصيانة، لماذا لم
ترسل العامل لأصلاح الجرس الكهربائي؟
صاحب المحل، لقد أرسلته منذ قليل
وراح يرن الجرس عدة
دقائق دون جدوى!

بحر واحد،

قال الابن لأبيه البخيل، أعطني مائة دينار يا أبي!
الأب البخيل، وماذا ستفعل بها؟
الابن، أريد أن أسافر إلى البحرين
الأب، خذ خمسين ديناراً وسافر إلى بحر
واحد!

ساعدني،

نزل البخيل من القطار، ثم نادي الجمال
الذي جاء بسرعة فقال له
البخيل، من فضلك ضع هذه
الحقيبة فوق رأسي، حتى
أستطيع أن أحملها!

أموت من الفرحة،

المتسول، أعطني دينارا لله تعالى
البخيل، وإذا أعطيتك مئة دينار فكيف يكون
شعورك؟
المتسول، أموت من الفرحة
البخيل، كيف أعطيتك فأيتهم أولادك من
بعدك

زيادة،

المدرس، كم عدد سكان الكويت؟
التلميذ، ثلاثة ملايين وواحد
المدرس، ولماذا هذا الواحد؟
التلميذ، لقد وضعت أمي البارحة
غلاماً وزادت عدد السكان
واحداً!

مجله
میکی

معكم كل خميس
مجلة ميكي



**قصص ومات خاصة
عند الاشتراك
في أكثر من مجلة**



للاشتراك الرجاء الاتصال على:

الكويت هاتف: ٤٨٤٤٥٧٨

الخط الساخن: ٨٠٧١١١

فاكس: ٤٨١٦٤٦٠





عرب كوميكس
عرب كوميكس

هذا العمل من مجهود الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والامشيدان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :

المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة

WWW.ARABCOMICS.NET

صاحب العمل : @ ملك الرومنية @



جميع الحقوق محفوظة ملك الرومنية



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً،
وهو لتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء إبتيع النسخة الورقية
المخصصة حال نزولها للأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها،
وحذف هذا الملف بعد قراءته.

This is a fan base production, not for sale or ebay. Please pay the
original release when it hits the market to support its continuity,
and delete this file after riding.